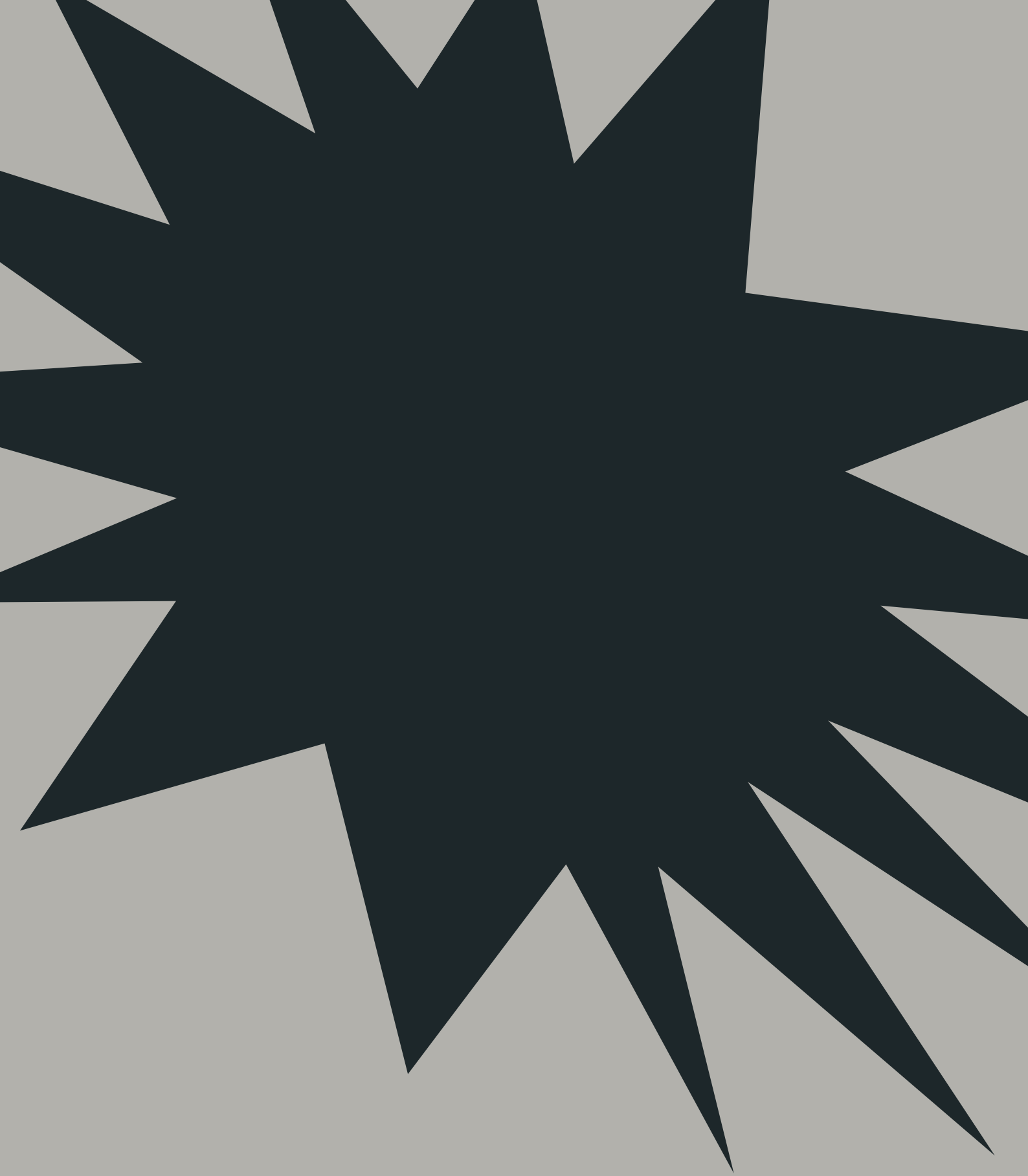


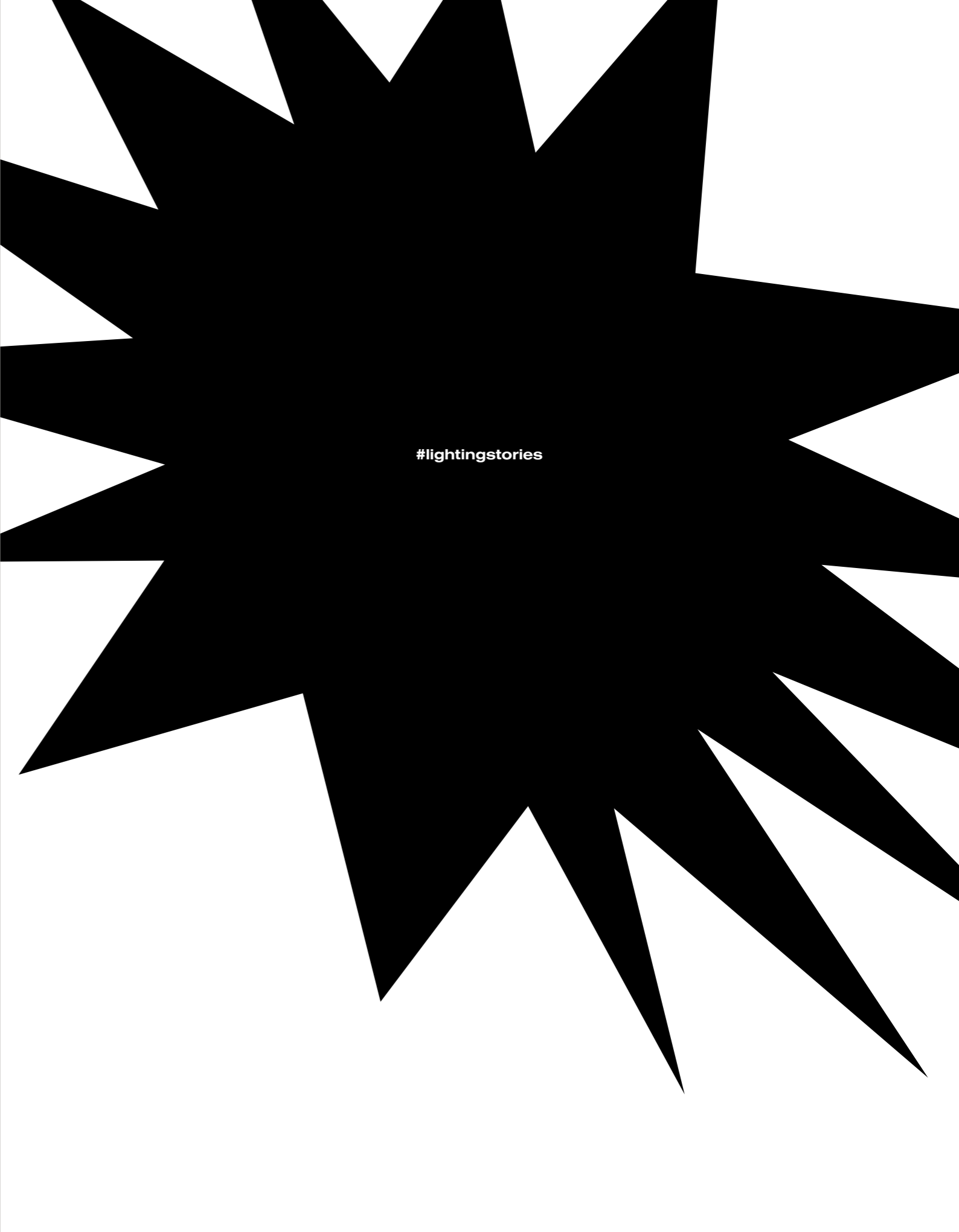


**WOJNAROWSKI**

**PREZENTUJE**



**prandina**  
LIGHTING STORIES



#lightingstories

<sup>IT</sup> Raccontare quello che Prandina è stata fin dal suo inizio è piuttosto semplice, parliamo di prodotti di successo, di innovazioni legate alla lavorazione del vetro soffiato, di consegne e di progetti realizzati in tutto il mondo.

Raccontare quello che Prandina rappresenta per chi ci ha lavorato e ci lavora tutt'oggi è invece molto più complesso, è un insieme di emozioni e di sentimenti, di persone e di esperienze, di conoscenze e di soddisfazioni. Ogni singolo prodotto esce dalla nostra fabbrica racchiudendo in sé tutta la passione che Sergio Prandina, fin dal 1982, ha trasmesso in ogni dettaglio della sua azienda. In ogni prodotto vi è creatività, unita alla volontà di ciascun lavoratore di migliorare ogni giorno i processi della propria attività; vi è l'entusiasmo di tutti nel voler consegnare nelle mani dei nostri clienti, un prodotto bello, semplicemente e fortemente bello. Questa è la migliore e la più importante tra tutte le #lightingstories che vogliamo raccontare.

<sup>EN</sup> Describing what Prandina has stood for since the very beginning is simple, we offer best-selling products and innovations in glassblowing techniques, we deliver and bring projects to life around the world.

Describing what Prandina represents for someone who's worked and continues to work here to this day is much more complicated, it's a collection of emotions and feelings, of people and experiences, of knowledge and fulfillment. Every single product leaves our factory bearing all the passion that Sergio Prandina has put into every detail of his company since 1982. Every product is the culmination of creativity and of each employee's daily determination to improve their workflow. We all share in the enthusiasm of delivering a simply and truly beautiful product in the hands of our customers.

This is the greatest and most important of all the #lightingstories we want to tell.



**1982**

# Company Profile

<sup>IT</sup> L'azienda è stata fondata nel 1982 da Sergio Prandina, imprenditore capace di mettere a disposizione, per più di trent'anni, la sua innata creatività artistica nel design dell'illuminazione, attraverso la progettazione di forme e soluzioni spesso basate sull'uso del vetro soffiato.

Nel tempo, il design, che fin dal principio ha reso l'azienda facilmente riconoscibile, ha incontrato nuove tecnologie dando spazio ad interpretazioni della luce sempre diverse ed innovative.

Fin dal principio votata all'export, l'azienda esporta stabilmente in più di 50 paesi e spazia dal canale retail al canale contract, interpretando le esigenze dei mercati locali.

Il catalogo Prandina non si limita esclusivamente all'offerta standard. Grazie all'esperienza maturata negli anni e ad un'organizzazione flessibile, è possibile collaborare per la progettazione e realizzazione di prodotti custom, che mantengono un'essenza made in Italy, sia per funzionalità che per estetica. Nel settore dell'illuminazione le richieste cambiano molto velocemente e l'attenzione che Prandina pone verso i propri clienti è la migliore risposta in questo scenario mutevole.

Le soluzioni personalizzate vengono sviluppate all'interno dell'azienda con la collaborazione di designer, interior designer, architetti e professionisti scelti.

<sup>EN</sup> Our company was founded in 1982 by Sergio Prandina, an entrepreneur who for more than thirty years has been sharing his innate artistic creativity in lighting design through shapes and solutions often based on the use of blown glass.

His designs have made Prandina stand out since the beginning. Over time, they have met with new technologies, providing a space where innovative approaches to the use of light could flourish.

From the outset, the company has been dedicated to exporting and exports to more than 50 countries on a permanent basis through retail and contract channels depending on the needs of local markets.

Prandina doesn't just offer standard catalogue items. Thanks to our long-standing experience and flexibility, we can collaborate with you to design and create a custom product that will bear the Made in Italy quality label both in terms of functionality and aesthetics. Requests in the lighting sector can change rapidly, and Prandina's dedication to its customers is the perfect answer to such a dynamic environment.

Our customized solutions are developed within the company with the collaboration of designers, interior designers, architects and handpicked professionals.





MILANO



PRANDINA



VENEZIA



<sup>IT</sup> Ideiamo, progettiamo e produciamo localmente, tra le maestranze veneziane, ricche di conoscenze artigianali nella lavorazione del vetro soffiato e la vibrante Milano, fulcro del design internazionale; tra il mercato italiano e l'export in più di 70 paesi. Tutto pensato a Bassano del Grappa, tutto realizzato per illuminare nel mondo.

<sup>EN</sup> We think up, design and produce locally. Between the Venetian artisans' wealth of knowledge in the craft of glassblowing and the vibrancy of Milan, the hub of international design; we serve the Italian market and the more than 70 countries we export to. All designed in Bassano del Grappa. All created to illuminate the world.

# Index

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

Argentum	p. 21					W	C
Biluna	p. 189	S			F		
Bima	p. 195			T		W	
Bloom	p. 27	S					
Chan	p. 201	S					
Chorus	p. 33	S					
Chorus Mini	p. 39	S					
Cpl	p. 45	S		T	F	W	
Diver	p. 53	S		T		W	C
Effimera	p. 207				F		
Elle	p. 213			T			
Equilibre	p. 219	S			F		C
Extra	p. 61	S					
Finland	p. 67						C
Gift	p. 225			T	F		
Ginger	p. 231	S		T	F		
Glam	p. 73			T			

# Index

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

Gong	p. 79	S	T	W
Gong Mini	p. 85	S		
La Belle	p. 237	S		
Landing	p. 243	S	T	
Led Machine	p. 251	S		F
Lembo	p. 257			W
Lin	p. 91			W
Luisa	p. 97	S	T	
Marlene	p. 103	S		
Mico	p. 109		T	
Mint	p. 115			W C
Mood	p. 121			W
Moonlight	p. 263			W
Notte	p. 127	S	T	F
Notte Metal	p. 269	S		
Novia	p. 275		T	W
Over	p. 133	S		

# Index

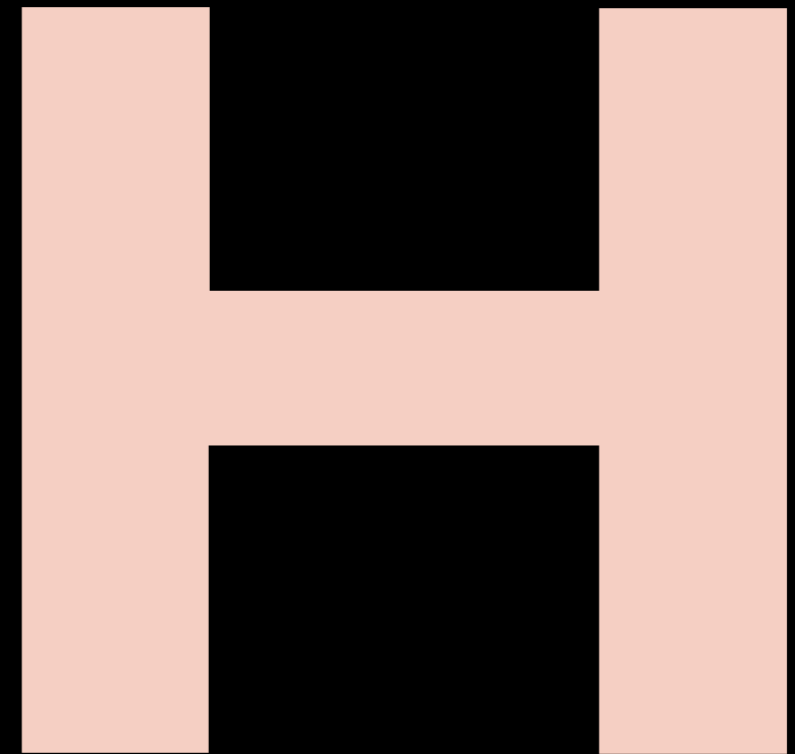
S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

Paraph	p. 281		T	F	
Platone	p. 287				W
Room	p. 293			F	
Santachiara	p. 139	S	T		
Segesta	p. 145	S			
Sera	p. 151	S	T	F	
Teca Supernatural	p. 299	S	T		
Teodora	p. 305	S			
Teodora Glass	p. 157	S			
Tiara	p. 163	S			
Vestale	p. 169	S	T		
Vola	p. 311	S			
Zero	p. 175	S			
Zerodieci	p. 181	S			

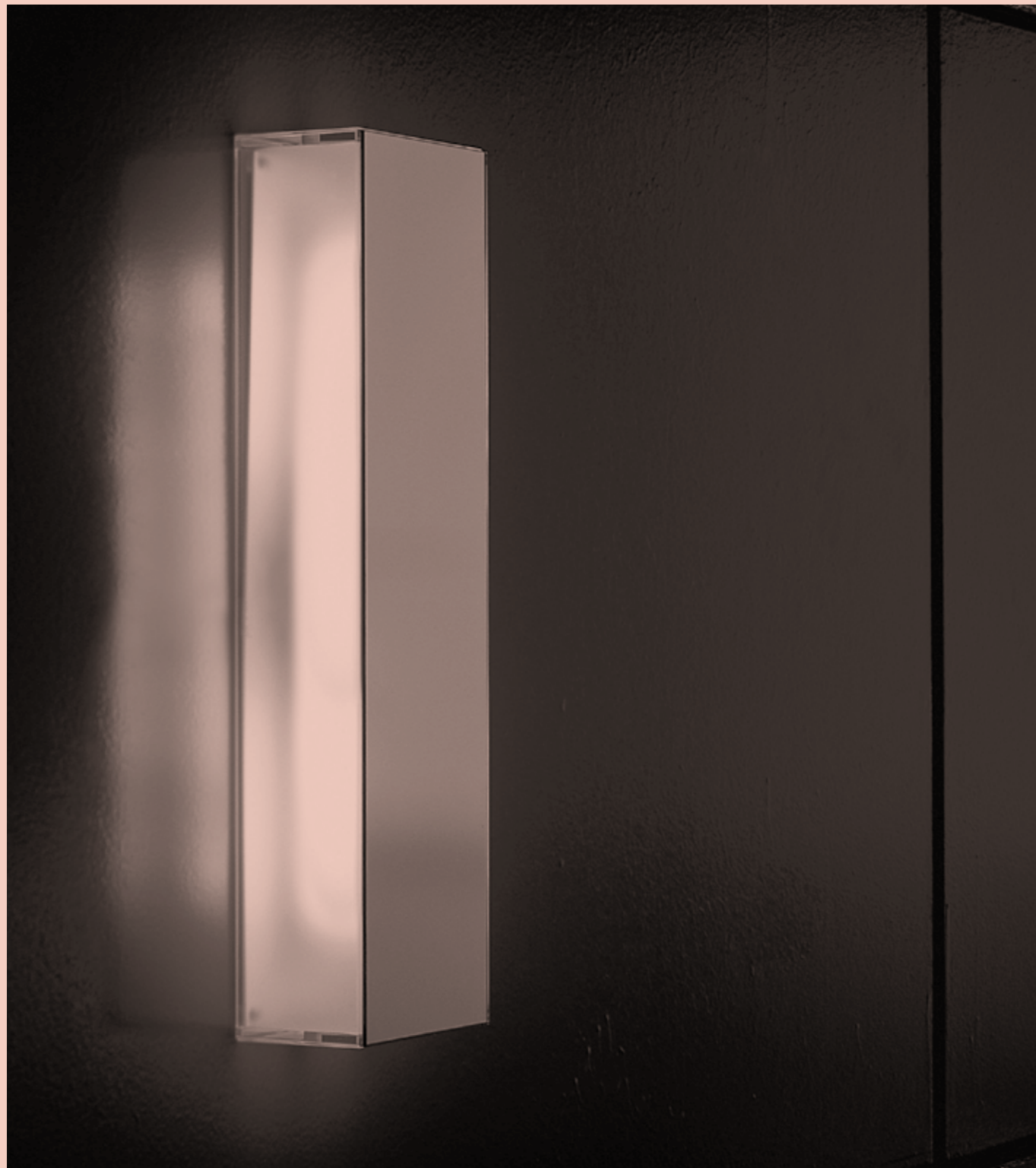
# Products

<sup>IT</sup> La bellezza di una storia da raccontare sta nei valori che essa tramanda. Prandina è tra le poche aziende che da sempre crede ed investe nel vetro soffiato, questo succede ininterrottamente da più di trent'anni. HERITAGE è un capitolo che inizia a raccontare questa storia, la conserva e la rilancia con nuove collezioni e rinnovata eleganza, proponendo linee moderne e finiture d'avanguardia.

<sup>EN</sup> The beauty of a story is in the values it conveys. Prandina is one of the few companies that has always believed in and invested in blown glass. This has been the case for more than 30 consecutive years. HERITAGE is a chapter that begins to tell, uphold and revive our story through the latest products and the renewed elegance of modern lines and avant-garde finishes.







# Argentum

DESIGN BY  
THEODOR NEUMAIER  
2004

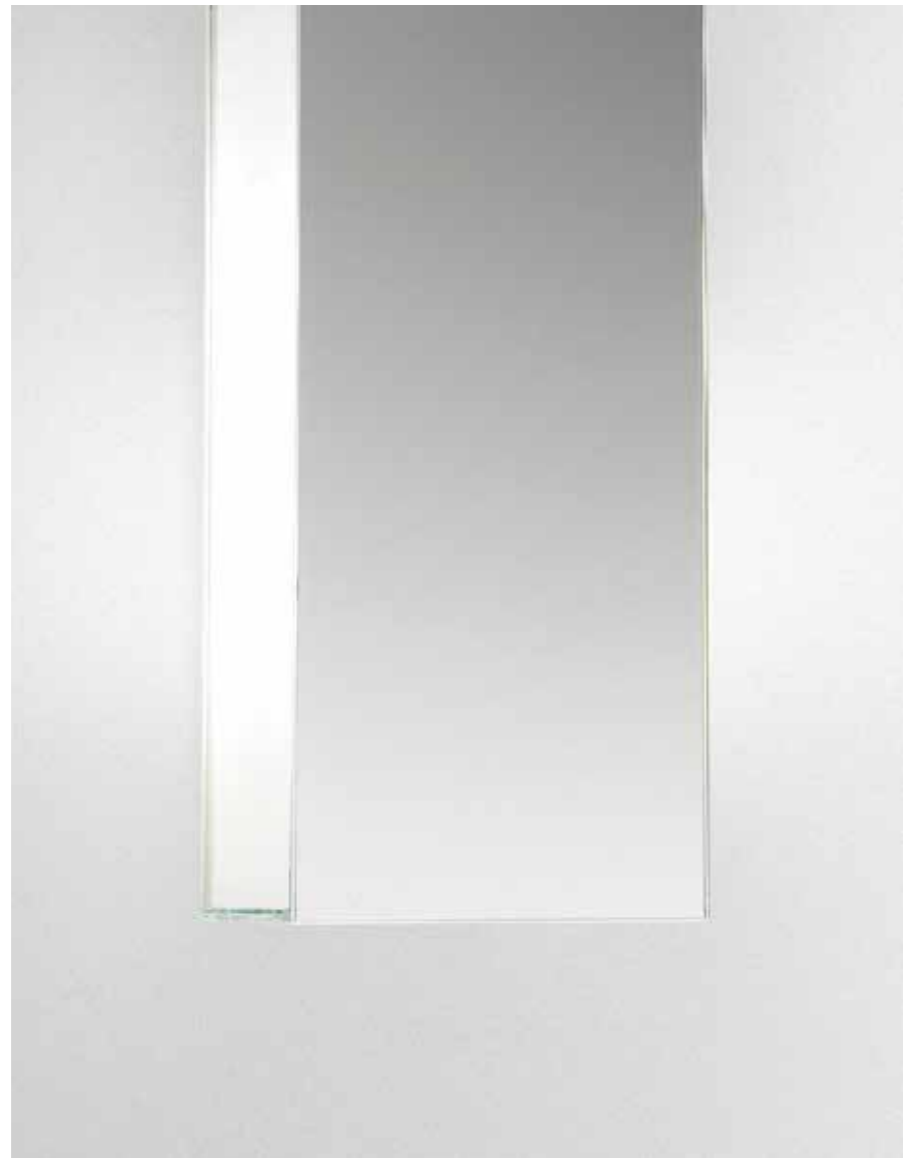
<sup>IT</sup> Una lunga storia di un design che non è mai passato di moda, dalle forme rigide e perfette, mai banali, sempre complementari ad ogni luogo. Il vetro bianco o specchiato, sapientemente abbinato, rende preziosa questa collezione, fatta di dettagli di altissima qualità che la distinguono e la rendono ideale per illuminare ambienti minimalisti e classici.

Disponibile in tre dimensioni e due finiture, può essere agevolmente installata sia a parete che a soffitto.

<sup>EN</sup> A historic design that has never gone out of fashion. With its rigid and perfect shape, never dull, it always adds something to its location. The wisely combined white or mirrored glass makes this collection special, as do its high-quality details distinguishing it and making it ideal for illuminating either a minimalist or classic environment. Available in three sizes and two finishes, its versatility means it may be mounted both on a wall or a ceiling.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Argentum W7**, versione a parete con finitura specchio. <sup>EN</sup> On this page: **Argentum W7**, wall version with mirror finish.



<sup>IT</sup> In questa pagina: **Argentum W7**, versione a parete con finitura specchio. <sup>EN</sup> On this page: **Argentum W7**, wall version with mirror finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Argentum W4**, versione a parete con finitura specchio. <sup>EN</sup> On the next page: **Argentum W4**, wall version with mirror finish.



# Technical Information

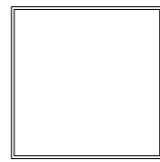
S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**W3**

Diffuser W 135 mm H 270 mm D 95 mm



**W4**

Diffuser W 270 mm H 270 mm D 95 mm



**W7**

Diffuser W 135 mm H 540 mm D 95 mm

## Wall / Ceiling

W3 / W4 / W7

<sup>IT</sup> **Supporto:** metallo verniciato bianco opaco. **Diffusore:** cristallo trasparente sabbiato internamente con schermo frontale in vetro. **Reattore:** elettronico, dimmerabile a richiesta (W7).

<sup>EN</sup> **Support:** matt white painted metal. **Diffuser:** transparent and inside sandblasted crystal with glass front screen. **Ballast:** electronic, dimmable on request (W7).

W3: 1x26W FSQ G24Q-3;  
W4: 2x26W FSQ G24Q-3;  
W7: 1x36W FSD 2G11



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

### White

W3 / W4 / W7

### Mirror

W3 / W4 / W7



# Bloom

DESIGN BY  
SERGIO PRANDINA  
2012

<sup>IT</sup> In questa lampada a sospensione, l'amore per il vetro soffiato è rappresentato da due capitoli diversi della stessa storia, due diffusori in vetro, due forme simili, divise e ricongiunte in posizione contrapposta. La luce assume un duplice volto sottolineato dalle preziose finiture e da una doppia emissione luminosa. Nella sua interezza, Bloom esprime una forma intrigante e misteriosa, come sa esserlo l'ambivalenza del doppio: sotto e sopra, diseguale e simile.

<sup>EN</sup> Our love of blown glass is represented in this suspended lamp which tells two sides of the same story: two glass diffusers, two similar shapes, divided and joined together yet facing opposite directions. The light has two directions highlighted by the special finishes and a double emission. Overall, Bloom expresses an intriguing and mysterious form that is doubly ambivalent: above and below, unequal yet similar.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Bloom S5**, versione a sospensione con finitura bianco opalino.  
<sup>EN</sup> On this page: **Bloom S5**, suspension version with opal white finish.





<sup>IT</sup> In questa pagina: **Bloom S5**, versione a sospensione con finitura nero lucido.

<sup>EN</sup> On this page: **Bloom S5**, suspension version with glossy black finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Bloom S5**, versione a sospensione con finitura nero lucido / rame. <sup>EN</sup> On the next page: **Bloom S5**, suspension version with glossy black / copper finish.

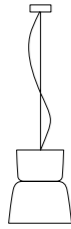


# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models

---



### S5

Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 360 mm H 420 mm

## Suspension

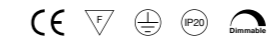
---

S5

<sup>IT</sup> **Struttura e rosone a soffitto:** verniciato bianco. **Diffusore:** vetro soffiato opalino bianco o verniciato all'interno.

<sup>EN</sup> **Structure and ceiling rose:** matt white painted. **Diffuser:** blown glass, opal white or painted on the inside.

LED E27 + MAX 2x60W G9  
LED 19,2W - 3000K (2100 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

---

  
**Opal White**  
S5

  
**Glossy Black**  
S5

  
**Glossy Black / Copper**  
S5



# Chorus

DESIGN BY  
PRANDINA  
2012

<sup>IT</sup> Chorus è una storia speciale e come tale non basta raccontarla; va scoperta, sguardo dopo sguardo. Il risultato finale è il frutto di un'assidua ricerca volta a cogliere le migliori variazioni della stereometria cilindrica; il suo principio nasce invece da un segno semplice, basilico, ispirato ad una gestualità antica alla quale i precisi limiti della soffiatura del vetro, le raggiate e gli angoli minimi, conferiscono un'estetica essenziale ed efficace, mutevole rispetto all'angolo di osservazione.

<sup>EN</sup> The Chorus line is very distinct and that is why it is not enough just to talk about it. Instead, one must discover it, look by look. The final product is the result of continuous research aimed at capturing the best variations in cylindrical stereometry. Although the idea comes from a simple, basic drawing, it is inspired by an old method, that is, the actual limits of glass blowing, where the radius and minimum angles give an essential and effective aesthetic look, which changes depending on your position.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Chorus S5**, versione a sospensione con finitura bianco opalino.

<sup>EN</sup> On this page: **Chorus S5**, suspension version with opal white finish.



<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Chorus S5**, versione a sospensione con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On the next page: **Chorus S5**, suspension version with opal white finish.

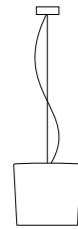


# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models

---



### S5

Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 360 mm H 330 mm

## Suspension

---

S5

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco.  
**Diffusore:** vetro soffiato opalino bianco.

<sup>EN</sup> **Ceiling rosette:** matt white painted.  
**Diffuser:** opal white blown glass diffuser.

LED E27  
LED 9,6W - 3000K (1034 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

---

**Opal White**  
S5



# Chorus Mini

DESIGN BY  
PRANDINA  
2014

<sup>IT</sup> La versione Mini di Chorus è un ulteriore capitolo che racconta la maestria nella produzione del vetro, esaltando ancor di più i particolari minimi di raggiatura e di una forma unica, talmente particolare da risultare piacevolmente disorientante e di non immediata comprensione. La possibilità di gestire diverse composizioni ad hoc consente di creare scenari eleganti, eccentrici e moderni.

<sup>EN</sup> The Mini version of the Chorus lamp is another chapter that tells the story of master glass production. It further develops its distinct minimum radius and unique shape, so unusual that it's pleasantly disorienting and not immediately understandable. The ability to manage various ad hoc compositions lets one create elegant, eccentric, and modern lighting scenarios.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Chorus Mini**, versione a sospensione con finitura bianco opalino.  
<sup>EN</sup> On this page: **Chorus Mini**, suspension version with opal white finish.



<sup>IT</sup> In questa pagina: **Chorus Mini S1**, versione a sospensione con finitura bianco opalino.

<sup>EN</sup> On this page: **Chorus Mini S1**, suspension version with opal white finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Chorus Mini 3R**, versione a sospensione con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On the next page: **Chorus Mini 3R**, suspension version with opal white finish.



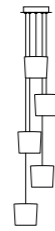
# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**3R - 3S**  
Ceiling Rose Ø 180 mm H 40 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 135 mm H 150 mm



**5R - 5S**  
Ceiling Rose Ø 180 mm H 40 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 135 mm H 150 mm



**7R - 7S**  
Ceiling Rose Ø 240 mm H 40 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 135 mm H 150 mm



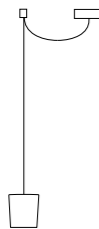
**9R - 9S**  
Ceiling Rose Ø 300 mm H 40 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 135 mm H 150 mm



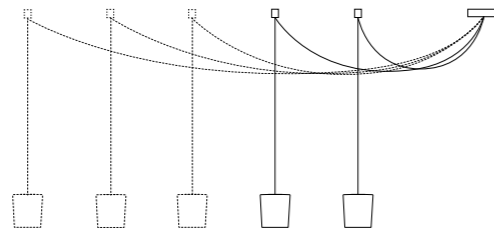
**S1 MINI CANOPY**  
Ceiling Rose Ø 40 mm H 15 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 135 mm H 150 mm



**S1**  
Ceiling Rose Ø 120 mm H 40 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 135 mm H 150 mm



**S1L**  
Ceiling Rose Ø 120 mm H 40 mm  
Lateral Ceiling Attachment Ø 15 mm H 25 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 135 mm H 150 mm



**2L - 3L - 4L - 5L**  
Ceiling Rose Ø 180 mm H 40 mm  
Lateral Ceiling Attachment Ø 15 mm H 25 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 135 mm H 150 mm

## Suspension

3R - 3S / 5R - 5S / 7R - 7S / 9R - 9S  
S1 MINI CANOPY / S1 / S1 L  
MULTIPLE VERSION 2L - 3L - 4L - 5L

<sup>IT</sup> **Struttura:** alluminio anodizzato. **Box e rosoni:** metallo verniciato bianco opaco. **Diffusore:** vetro soffiato opalino bianco. Capsula interna in vetro pyrex.

<sup>EN</sup> **Structure:** anodized aluminium. **Ceiling rose:** matt white painted metal. **Diffuser:** opal white blown glass. Internal capsule in pyrex glass.

MAX 1x20W G4  
S1: LED 4,2W - 2700K (300 lm)



US VERSION AVAILABLE

R ROUND CEILING ROSE, S SQUARE CEILING ROSE

## Finishes

### Opal White

3R - 3S / 5R - 5S / 7R - 7S / 9R - 9S  
S1 MINI CANOPY / S1 / S1 L  
MULTIPLE VERSION 2L - 3L - 4L - 5L



# Cpl

DESIGN BY  
CHRISTIAN PLODERER  
1998

<sup>IT</sup> Il filo narrativo di questa storia è l'astrazione di una perfetta forma cilindrica, divenuta elemento caratterizzante di un'intera collezione di lampade. Evoluzione di un vetro soffiato che si declina in versioni da tavolo, parete, sospensione e terra, Cpl è una storia che dal 1998 continua ancora oggi con rinnovato successo, rappresentando con coerenza la cifra stilistica di Prandina, coniugando il suo disegno essenziale alla ricerca di nuove finiture.

<sup>EN</sup> The narrative thread of this design is the concept of a perfect cylindrical shape, which has become the defining feature of an entire collection. This evolved blown glass comes in table, wall, suspension, and floor versions. The Cpl product range began in 1998 and continues today with renewed success, consistently representing Prandina's style and combining essential design with the search for new finishes.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Cpl S1**, versione a sospensione con finitura bianco opalino.  
<sup>EN</sup> On this page: **Cpl S1**, suspension version with opal white finish.





<sup>IT</sup> In questa pagina: **Cpl Small T1**, versione da tavolo con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On this page: **Cpl Small T1**, table version with opal white finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Cpl F7**, versione da terra con finitura rame. <sup>EN</sup> On the next page: **Cpl F7**, floor version with copper finish.



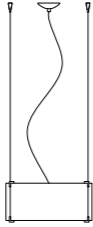
# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**S1**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 240 mm H 330 mm



**S7**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 480 mm H 210 mm



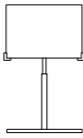
**SMALL T1**  
Diffuser Ø 180 mm H 330 mm



**T1**  
Diffuser Ø 240 mm H 330 mm



**T3**  
Diffuser Ø 240 mm H 450 mm



**T30**  
H 490 mm  
Diffuser Ø 300 mm H 210 mm  
Base Ø 240 mm

## Models



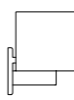
**F1**  
H 1820  
Diffuser Ø 240 mm H 450 mm  
Base Ø 300 mm



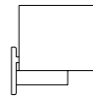
**F7**  
H 1818  
Diffuser Ø 480 mm H 210 mm  
Base Ø 360 mm



**MINI W1**  
D 100 mm H 138 mm  
Diffuser Ø 90 mm  
Wall attachment Ø 70



**MINI W3**  
D 130 mm H 160 mm  
Diffuser Ø 120 mm  
Wall attachment Ø 90



**MINI W5**  
D 160 mm H 170 mm  
Diffuser Ø 150 mm  
Wall attachment Ø 90

# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Suspension

S1 / S7

<sup>IT</sup> **Struttura:** metallo cromato o nichelato spazzolato. **Rosone a soffitto:** bianco o cromo. **Diffusore:** vetro soffiato.

<sup>EN</sup> **Structure:** chrome or brushed nickel metal. **Ceiling rose:** white or chrome. **Diffuser:** blown glass.

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Table

SMALL T1 / T1 / T3 / T30

<sup>IT</sup> **Struttura:** metallo cromato o nichelato spazzolato. **Diffusore:** vetro soffiato.

<sup>EN</sup> **Structure:** chrome or brushed nickel metal. **Diffuser:** blown glass.

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Floor

F1 / F7

<sup>IT</sup> **Struttura:** metallo cromato o nichelato spazzolato. **Diffusore:** vetro soffiato.

<sup>EN</sup> **Structure:** chrome or brushed nickel metal. **Diffuser:** blown glass.

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Wall

MINI W1 / MINI W3 / MINI W5

<sup>IT</sup> **Struttura:** alluminio cromato o verniciato bianco opaco. **Diffusore:** vetro soffiato opalino satinato o lucido. Protezione IP44 in pyrex satinato.

<sup>EN</sup> **Structure:** chrome or matt white painted aluminium. **Diffuser:** satin opal white or glossy white blown glass. IP44 protection.

MAX 1x60W G9



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

### Opal White

S1 / S7 / SMALL T1 / T1 / T3 / T30 / F1 / F7 / MINI W1 / MINI W3 / MINI W5

### Glossy White

MINI W1 / MINI W3 / MINI W5

### Clear Crystal

S1 / T1 / T3 / F1

### Opal Red

S7 / F7

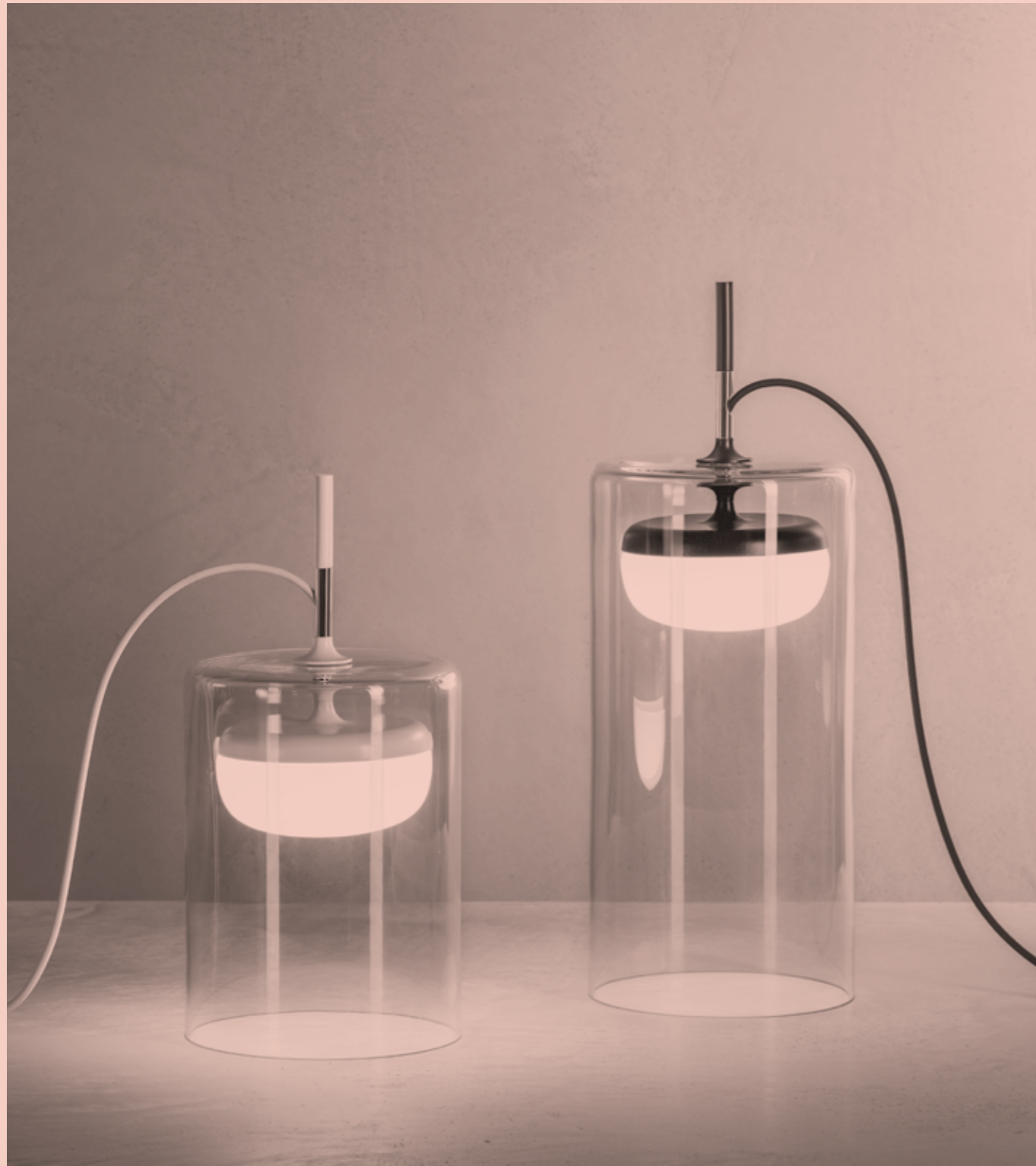
### Mirror

S7 / F7

### Copper

S7 / F7





# Diver

DESIGN BY  
SERGE & ROBERT  
CORNELISSEN  
2019

<sup>IT</sup> Non c'è storia più bella di quella in cui ci si riconosca appieno.

Diver interpreta al meglio i valori di Prandina, esprime la perfezione del vetro soffiato e la bellezza di nuove finiture, con il coraggio di valorizzare i dettagli e l'ambizione di raccontare la luce in tutte le forme, con una gamma completa di versioni da tavolo, parete, soffitto e sospensione. Diver è una nuova collezione, pensata per raccontare storie di luce

inedite, in cui l'emissione luminosa è ottimizzata attraverso l'uso del vetro soffiato.

<sup>EN</sup> The most beautiful stories are those in which we fully recognize ourselves. Diver comes with a complete range of table, wall, ceiling and suspension lamps. It is the best interpreter of Prandina's values, as it expresses our perfection in blown glass, the beauty of new finishes, the courage to develop details and the ambition to demonstrate light in all its forms.

A new collection, designed to tell the untold stories of light, where light emission is optimized by using blown glass.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Diver T1** e **T3**, versione da tavolo con finitura bianco opaco e nero opaco.

<sup>EN</sup> On this page: **Diver T1** and **T3**, table version with matt white and matt black finish.



<sup>IT</sup> In questa pagina: **Diver S3 e S1**, versione a sospensione con finitura rame. <sup>EN</sup> On this page: **Diver S3 and S1**, suspension version with copper finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Diver T3**, versione da tavolo con finitura ottone. <sup>EN</sup> On the next page: **Diver T3**, table version with brass finish



# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



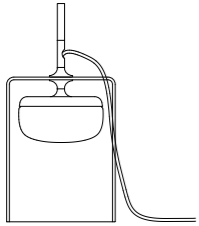
**S1**  
Ceiling Rose Ø 160 mm H 40 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 180 mm H 240 mm



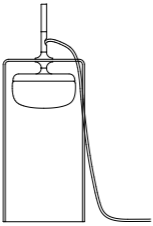
**S3**  
Ceiling Rose Ø 160 mm H 40 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 180 mm H 360 mm



**S5**  
Ceiling Rose Ø 160 mm H 40 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 180 mm H 450 mm



**T1**  
H 360 mm  
Diffuser Ø 180 mm H 240 mm

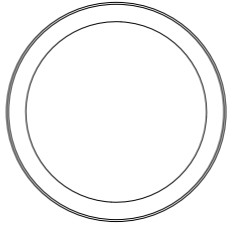


**T3**  
H 480 mm  
Diffuser Ø 180 mm H 360 mm

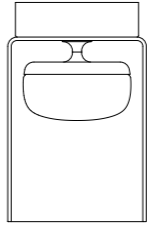


**T5**  
H 570 mm  
Diffuser Ø 180 mm H 450 mm

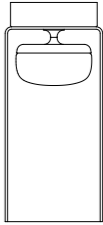
## Models



**W5**  
Diffuser Ø 510 mm D 170 mm



**C1**  
Ceiling Rose Ø 160 mm H 50 mm  
Diffuser Ø 180 mm H 240 mm



**C3**  
Ceiling Rose Ø 160 mm H 50 mm  
Diffuser Ø 180 mm H 360 mm



**C5**  
Ceiling Rose Ø 160 mm H 50 mm  
Diffuser Ø 180 mm H 450 mm

# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Suspension

S1 / S3 / S5

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Struttura:** metallo verniciato opaco o galvanizzato. **Diffusore interno:** vetro soffiato opalino bianco. **Diffusore esterno:** cristallo trasparente.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** matt white painted. **Structure:** matt painted or galvanized metal. **Internal diffuser:** opal white blown glass. **External diffuser:** clear crystal.

S1; S3; S5:  
LED 8,5W – 2700 / 3000K (1088 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Table

T1 / T3 / T5

<sup>IT</sup> **Struttura:** metallo verniciato opaco o galvanizzato. **Diffusore interno:** vetro soffiato opalino bianco. **Diffusore esterno:** cristallo trasparente. Cavo di alimentazione disponibile in quattro colori.

<sup>EN</sup> **Structure:** matt painted or galvanized metal. **Internal diffuser:** opal white blown glass. **External diffuser:** clear crystal. Power cable available in four colours.

T1; T3; T5:  
LED 6W – 2700 / 3000K (789 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Wall

W5

<sup>IT</sup> **Attacco a parete:** metallo verniciato bianco opaco. **Diffusore interno:** vetro soffiato opalino bianco. **Diffusore esterno:** cristallo trasparente o grigio fumé.

<sup>EN</sup> **Wall attachment:** matt white painted metal. **Internal diffuser:** opal white blown glass. **External diffuser:** clear crystal or smoked grey.

W5:  
LED 17W – 2700 / 3000K (2175 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Ceiling

C1 / C3 / C5

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto e struttura:** metallo verniciato opaco o galvanizzato. **Diffusore interno:** vetro soffiato opalino bianco. **Diffusore esterno:** cristallo trasparente.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose and structure:** matt painted or galvanized metal. **Internal diffuser:** opal white blown glass. **External diffuser:** clear crystal.

C1; C3; C5:  
LED 8,5W – 2700 / 3000K (1088 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

### Matt White

S1 / S3 / S5 / T1 / T3 / T5 / C1 / C3 / C5

### Matt Black

S1 / S3 / S5 / T1 / T3 / T5 / C1 / C3 / C5

### Glossy Brass

S1 / S3 / S5 / T1 / T3 / T5 / C1 / C3 / C5

### Glossy Copper

S1 / S3 / S5 / T1 / T3 / T5 / C1 / C3 / C5

### Clear Crystal

W5

### Glossy Smoked Grey

W5



# Extra

DESIGN BY  
MENGOTTI/PRANDINA  
1994

<sup>IT</sup> Quella di questa collezione è una storia che parte da lontano, ma ancora oggi è un racconto di successi.

Tra le più vendute per molti anni, Extra ha sempre affascinato per la qualità dei suoi vetri e per la purezza delle sue forme. Il risultato positivo, che ancora oggi si conferma, non è dato solo da una diffusione della luce impeccabile, ma anche da una

pronta risposta ad esigenze progettuali vincolanti, come ad esempio ambienti con soffitti bassi o dallo stile classico.

<sup>EN</sup> This collection began a long time ago, but is a tale of success even today.

For many years, Extra has been one of our bestselling products. It's always charming due to the quality of its glass and the purity of its shapes. Its success, even today, is not only caused by its impeccable light diffusion, but also by the quick response to any constraints limiting the design, such as rooms with low ceilings or those created in a traditional style.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Extra S3**, versione a sospensione con finitura bianco opalino.

<sup>EN</sup> On this page: **Extra S3**, suspension version with opal white finish.





<sup>IT</sup> In questa pagina: **Extra S3**, versione a sospensione con finitura specchio / bianco opalino. <sup>EN</sup> On this page: **Extra S3**, suspension version with mirror / opal white finish.

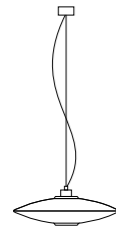


<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Extra S3**, versione a sospensione con finitura specchio / bianco opalino. <sup>EN</sup> On the next page: **Extra S3**, suspension version with mirror / opal white finish.

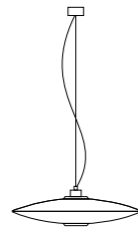
# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**S1**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 510 mm



**S3**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 630 mm

## Suspension

S1 / S3

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Diffusore:** vetro curvato con filtro interno in vetro pirex bianco.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** matt white painted. **Diffuser:** curved glass with internal screen in white Pyrex glass.

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

**White / White**  
S1 / S3

**Mirror / White**  
S1 / S3



# Finland

DESIGN BY  
MENGOTTI/PRANDINA  
2003

<sup>IT</sup> La luce spesso ricopre il ruolo di attrice non protagonista, capita di notarla solo quando manca. Finland sposa perfettamente la trama di un racconto di luce che si compone di vetro soffiato, di una luminosità importante e al contempo discreta, di una scelta di design dettata da una ricerca stilistica lontana da mode e tendenze passeggero. Con le sue peculiarità, Finland è una collezione

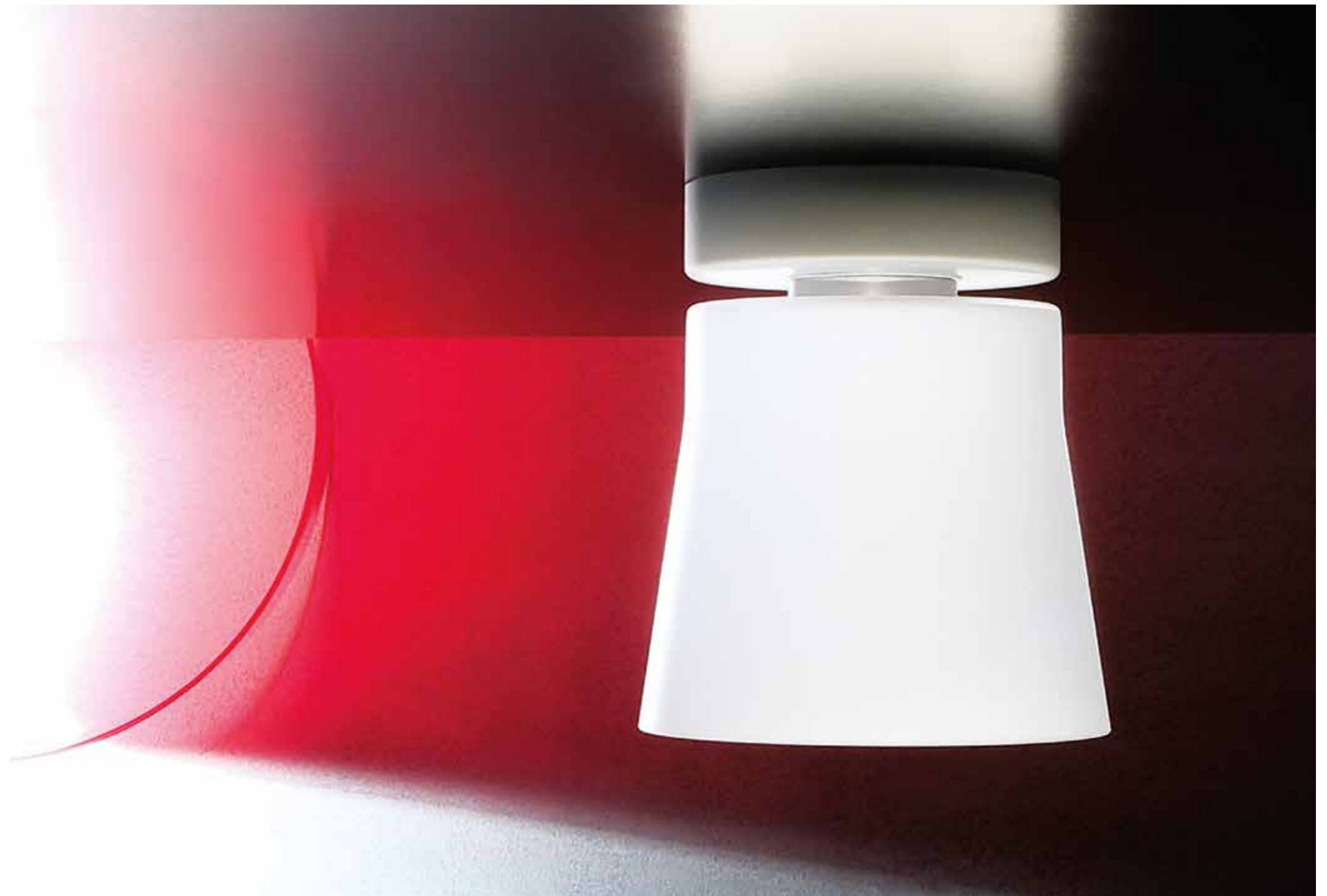
senza tempo, senza limitazioni di spazi, con molte pagine ancora da scrivere.

<sup>EN</sup> Light often takes on a supporting role, which you only notice when it is missing. Finland perfectly joins together the concept of this light's design, made up of blown glass, with a bright light that is at the same time discreet. It reflects a chosen design dictated by style research done far away from fads and passing trends. With its peculiarities, Finland is a timeless collection, unlimited by space, and with many pages still to write.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Finland C3G**, versione a soffitto con finitura bianco opalino.  
<sup>EN</sup> On this page: **Finland C3G**, ceiling version with opal white finish.



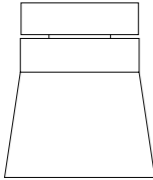


<sup>IT</sup> In questa pagina: **Finland C3**, versione a soffitto con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On this page: **Finland C3**, ceiling version with opal white finish.

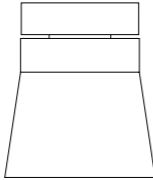
<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Finland C1G**, versione a soffitto con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On the next page: **Finland C1G**, ceiling version with opal white finish.

# Technical Information

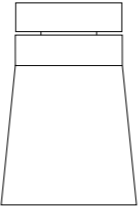
## Models



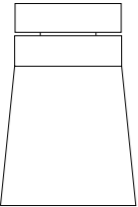
**C1**  
H 170 mm  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Diffuser Ø 150 mm



**C1G**  
H 175 mm  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Diffuser Ø 150 mm



**C3**  
H 215 mm  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Diffuser Ø 150 mm



**C3G**  
H 220 mm  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Diffuser Ø 150 mm

## Ceiling

C1 / C1G / C3 / C3G

<sup>IT</sup> **Struttura:** metallo cromato oppure vetro soffiato bianco. **Diffusore:** vetro soffiato.

<sup>EN</sup> **Structure:** chrome metal or satin white blown glass. **Diffuser:** blown glass.

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

**White**  
C1 / C1G / C3 / C3G



# Glam

DESIGN BY  
LUC RAMAEL  
2005

<sup>IT</sup> L'incipit di questa storia è la reinterpretazione dell'archetipo della lampada da tavolo a paralume: Glam si compone di soli due elementi in vetro soffiato, semplicemente appoggiati l'uno sull'altro per dar luogo ad una lampada dall'effetto sospeso ed elegante, dove anche il cavo di alimentazione è un elemento di carattere. Il diffusore superiore, nei suoi quattro colori, poggia sempre su una base in cristallo trasparente per restituire nello spazio differenti luminosità complessive.

<sup>EN</sup> The roots of this design lie in reinterpreting the stereotypical table lamp with a lampshade. Glam consists of only two blown glass elements, simply placed one on top of the other, to create a lamp with a suspended and elegant effect. Even the power cord is an element that gives it character. The upper diffuser, available in four colours, always rests on a transparent crystal base to give space to different overall levels of brightness.

DISCOVER MORE AT  
[PRANDINA.IT](http://PRANDINA.IT)

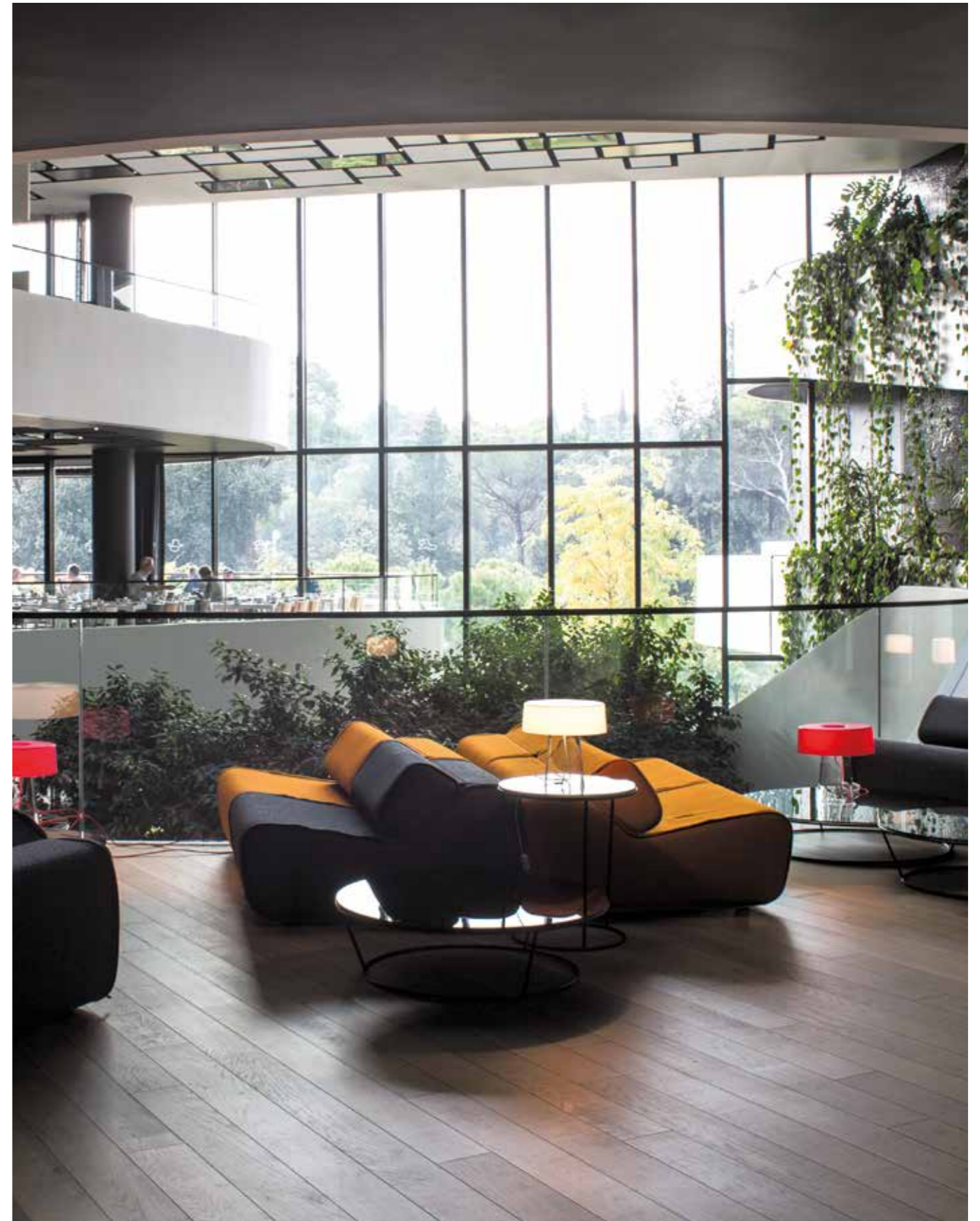
<sup>IT</sup> In questa pagina: **Glam T3 e T1**, versione da tavolo con finitura bianco opalino e rosso.  
<sup>EN</sup> On this page: **Glam T3 and T1**, table version with opal white and red finish.





<sup>IT</sup> In questa pagina: **Glam T3**, versione da tavolo con finitura nero. <sup>EN</sup> On this page: **Glam T3**, table version with black finish.

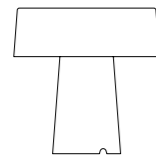
<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Glam Small T3** e **T1**, versione da tavolo con finitura bianco opalino e rosso. <sup>EN</sup> On the next page: **Glam Small T3** and **T1**, table version with opal white and red finish.



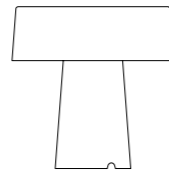
# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

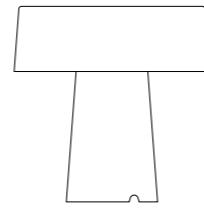
## Models



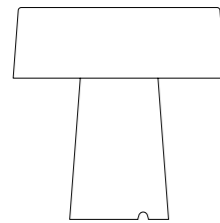
**SMALL T1**  
H 240 mm  
Diffuser Ø 240 mm  
Base Ø 112 mm



**SMALL T3**  
H 300 mm  
Diffuser Ø 300 mm  
Base Ø 140 mm



**T1**  
H 360 mm  
Diffuser Ø 360 mm  
Base Ø 170 mm



**T3**  
H 480 mm  
Diffuser Ø 480 mm  
Base Ø 225 mm

## Table

SMALL T1 / SMALL T3 / T1 / T3

<sup>IT</sup> **Diffusore:** vetro soffiato. **Base:** cristallo trasparente. **Small T1, Small T3:** montatura portalampada in metallo cromato opaco con filtro in pyrex, cavo trasparente. **T1, T3:** struttura in metallo verniciato bianco, cavo di alimentazione rivestito in tessuto di colore rosso.

<sup>EN</sup> **Diffuser:** blown glass. **Base:** crystal glass. **Small T1, Small T3:** Chrome metal lamp holder with Pyrex filter, transparent cable. **T1, T3:** matt-white painted metal structure, red fabric-covered power cable.

SMALL T1: MAX 1x40W G9  
SMALL T3: MAX 1x60W G9  
T1: MAX 3x40W G9  
T3: MAX 3x60W G9



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

### White

SMALL T1 / SMALL T3 / T1 / T3

### Red

SMALL T1 / SMALL T3 / T1 / T3

### Black

T1 / T3

### Mirror

T1 / T3



# Gong

DESIGN BY  
SERGIO PRANDINA  
2012

<sup>IT</sup> Tra le pagine di questa storia si raccoglie il fascino delle tradizionali lanterne cinesi. Gong si ispira alla loro forma che contiene, protegge e porta la luce. Il diffusore è un bozzolo di cristallo soffiato, inciso esternamente e decorato sia all'interno che all'esterno, lasciando che la porzione rivolta verso il basso riveli tutta la purezza del vetro. Dopo una sofisticata ricerca su verniciatura, specchiatura e metallizzazione, la lampada si accende raccontando raffinatezza, riflessioni ed evanescenze di metalli e materiali preziosi.

<sup>EN</sup> Among the pages of history, one finds the charm of the traditional Chinese lantern. Gong is inspired by their shape, which contains, protects and projects light. The diffuser is a blown crystal cocoon, externally engraved and decorated both inside and out, while the lower part is left to reveal all the purity of glass. Having completed advanced research on painting, mirroring and metallization, the lamp lights up to demonstrate the refinement, reflections and evanescence of precious metals and materials.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

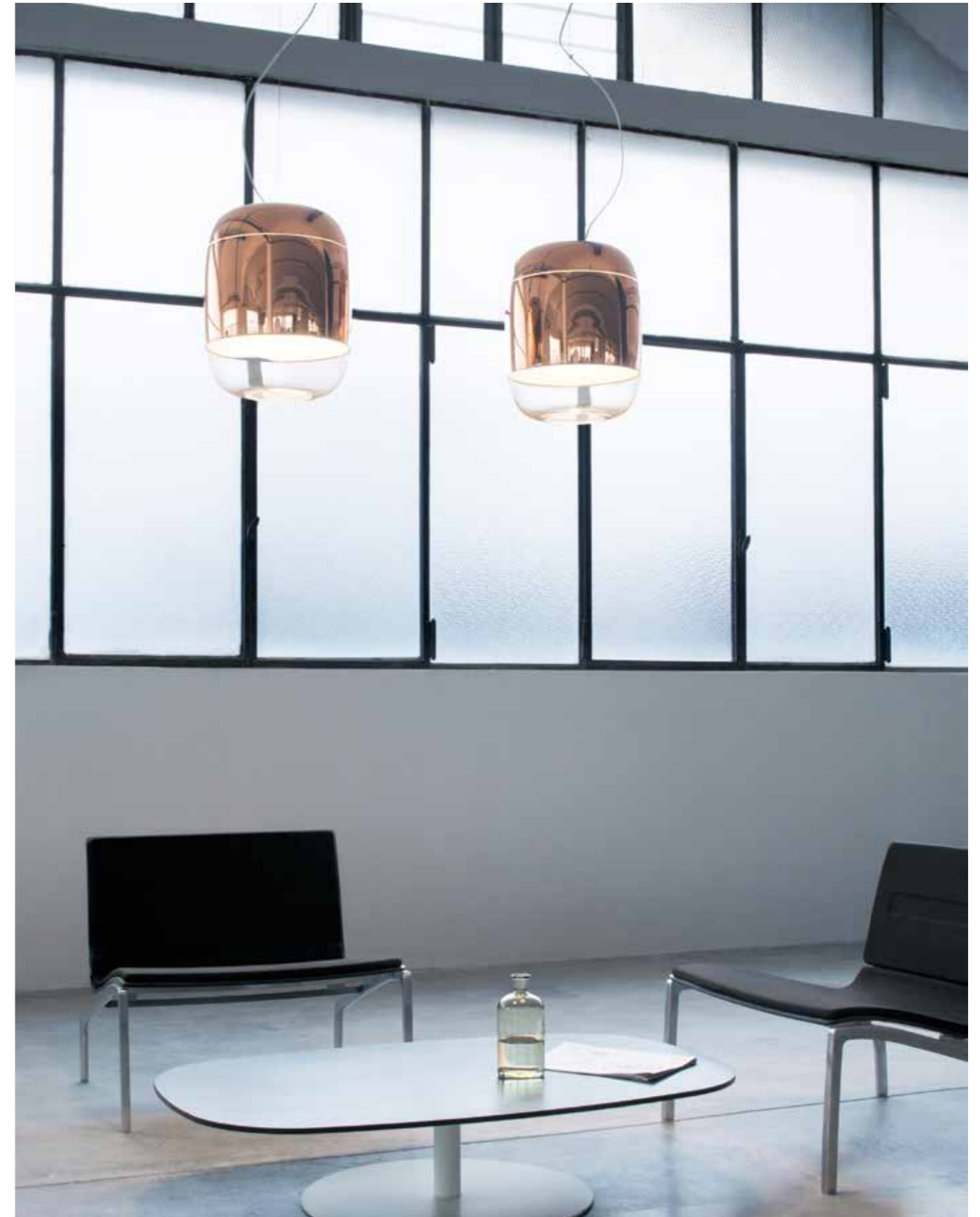
<sup>IT</sup> In questa pagina: **Gong T3 e T1**, versione da tavolo con finitura argento e rame.  
<sup>EN</sup> On this page: **Gong T3 and T1**, table version with silver and copper finish.





<sup>IT</sup> In questa pagina: **Gong S3**, versione a sospensione con finitura argento metallizzato.  
<sup>EN</sup> On this page: **Gong S3**, suspension version with silver metalized finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Gong S3**, versione a sospensione con finitura rame metallizzato.  
<sup>EN</sup> On the next page: **Gong S3**, suspension version with copper metalized finish.



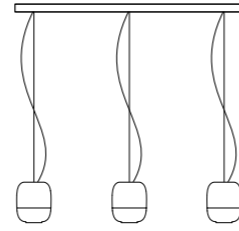
## Models



**S1**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 180 mm H 210 mm



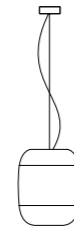
**S1 3R**  
Ceiling Rose Ø 300 mm H 40  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 180 mm H 210 mm



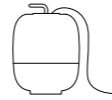
**S1 3B**  
Ceiling Rose 40x40x1200 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 180 mm H 210 mm



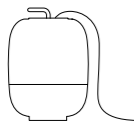
**S3**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 300 mm H 375 mm



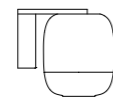
**S5**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 360 mm H 450 mm



**T1**  
Diffuser Ø 180 mm H 243 mm



**T3**  
Diffuser Ø 300 mm H 424 mm



**W1**  
Wall attachment H 150 mm D 245 mm  
Diffuser Ø 180 mm H 225 mm

## Suspension

S1 / S1 3R / S1 3B / S3 / S5

<sup>IT</sup> **Struttura e rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Diffusore:** vetro soffiato con incisione e decorato: verniciato, metallizzato o con foglia oro.

<sup>EN</sup> **Structure and ceiling rose:** matt white painted. **Diffuser:** blown glass with engraving and decorated: painted, metallized or with gold leaf.

S1: MAX 1x60W G9  
LED 4,8W - 3000K (720 lm)  
S3: LED E27  
LED 9,6W - 3000K (1034 lm)  
S5: LED E27  
LED 13,2W - 3000K (1417 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Table

T1, T3

<sup>IT</sup> **Struttura:** corpo lampada in metallo bianco o nero. **Diffusore:** vetro soffiato con incisione e decorato: verniciato, metallizzato o con foglia oro.

<sup>EN</sup> **Structure:** white or black metal lamp structure. **Diffuser:** blown glass with engraving and decorated: painted, metallized or with gold leaf.

T1: MAX 1x40W G9  
T3: LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Wall

W1

<sup>IT</sup> **Struttura:** metallo verniciato bianco opaco, cromato o con finitura ottone heritage. **Diffusore:** vetro soffiato con incisione e decorato: verniciato, metallizzato o con foglia oro.

<sup>EN</sup> **Structure:** matt white painted metal, chrome or with heritage brass finish. **Diffuser:** blown glass with engraving and decorated: painted, metallized or with gold leaf.

MAX 1x60W G9



LED 4W - 3000K (720 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

### Glossy White

S1 / S3 / S5 / T1 / T3 / W1

### Black

S3 / S5

### Black Metalized Transmirror

S1 / W1

### Silver Metalized

S3 / S5 / T3

### Silver Metalized Transmirror

S1 / T1 / W1

### Copper Metalized

S3 / S5 / T3

### Copper Metalized Transmirror

S1 / T1 / W1

### Gold Leaf

S1 / S3 / S5 / T1 / T3 / W1





# Gong Mini

DESIGN BY  
SERGIO PRANDINA  
2013

<sup>IT</sup> Il secondo capitolo della storia di Gong racconta di una scia di piccole lanterne che accolgono e moltiplicano la luce. Con la versione Mini, Gong amplia ulteriormente la propria collezione e offre nuove possibilità per risolvere molteplici situazioni spaziali e luminose, creando movimenti fluidi ed eleganti. Per rendere Gong Mini ancor più versatile, è stato studiato un sistema di soluzioni di attacco a soffitto che permette di realizzare diverse composizioni, personalizzabili nella scelta della struttura e nel numero di punti luce. Oltre alla classica sospensione singola, è possibile ricreare installazioni multiple a raggiera, lineari o a cascata, progettando anche soluzioni custom, ideali per soffitti alti o che si sviluppano su diverse altezze.

<sup>EN</sup> The second chapter of Gong's story is about a trail of small lanterns that hosts and multiplies light. With the Mini version, the Gong collection develops further and offers new possibilities to resolve multiple spatial lighting scenarios, creating fluid and elegant movements. In order to make Gong Mini even more versatile, a ceiling connection system has been designed which lets one create different compositions. It may be customized in terms of the structure and the number of lights. In addition to the classic single suspended lamp, it is possible to create various radial, linear or cascade installations. It was designed for customized solutions and it is ideal for high ceilings or those that have many different levels.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

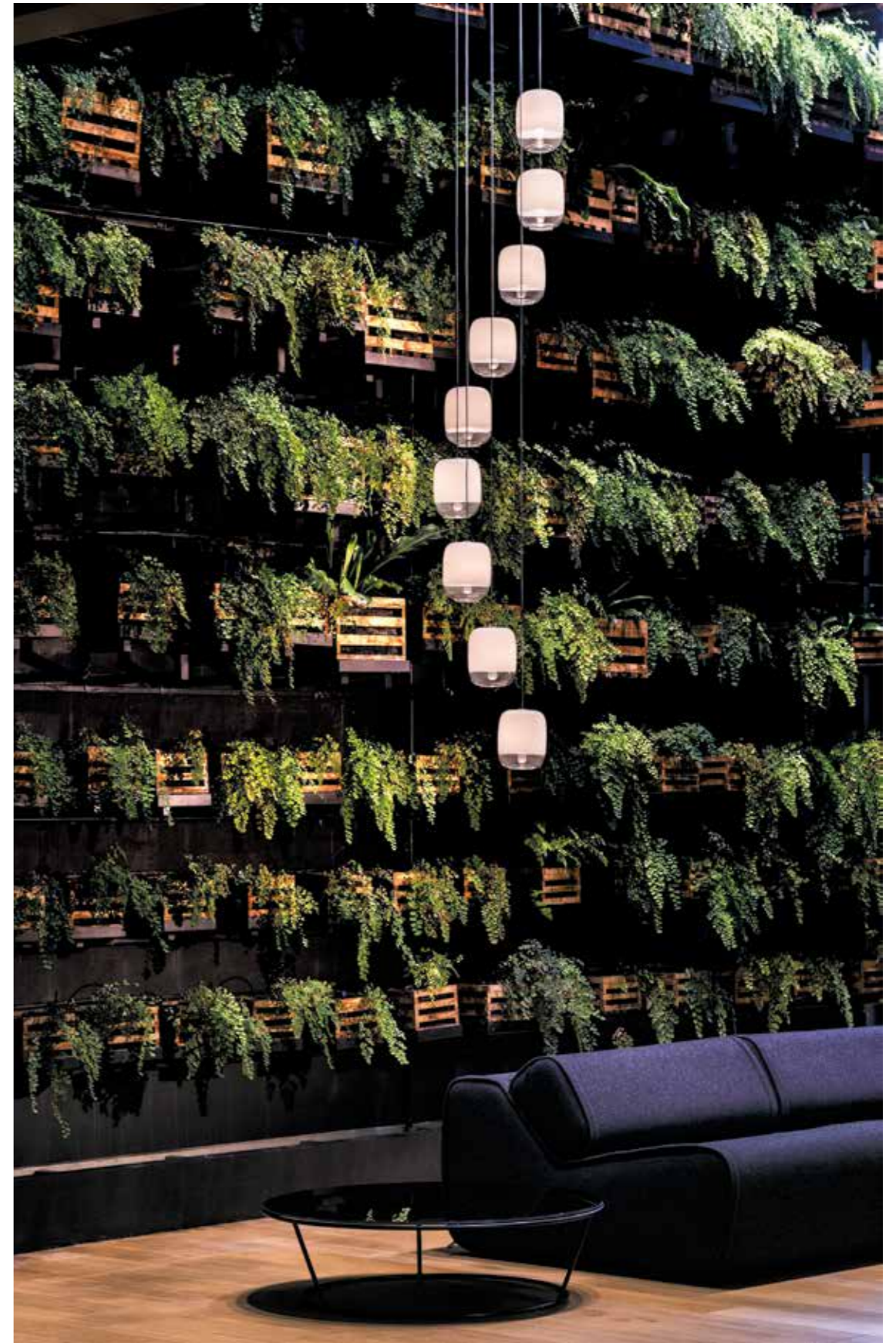
<sup>IT</sup> In questa pagina: **Gong Mini 5R**, versione a sospensione con finitura bianco lucido.

<sup>EN</sup> On this page: **Gong Mini 5R**, suspension version with glossy white finish.



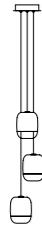
<sup>IT</sup> In questa pagina: **Gong Mini S1**, versione a sospensione con finitura bianco, rame, argento, nero e foglia oro. <sup>EN</sup> On this page: **Gong Mini S1**, suspension version with white, copper, silver, black and gold leaf finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Gong Mini 9R**, versione a sospensione con finitura bianco lucido. <sup>EN</sup> On the next page: **Gong Mini 9R**, suspension version with glossy white finish.

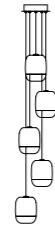




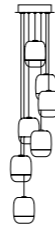
## Models



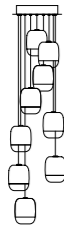
**3R - 3S**  
Ceiling Rose Ø 180 mm H 40 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 135 mm H 165 mm



**5R - 5S**  
Ceiling Rose Ø 180 mm H 40 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 135 mm H 165 mm



**7R - 7S**  
Ceiling Rose Ø 240 mm H 40 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 135 mm H 165 mm



**9R - 9S**  
Ceiling Rose Ø 300 mm H 40 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 135 mm H 165 mm



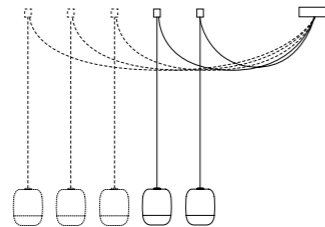
**S1 MINI CANOPY**  
Ceiling Rose Ø 40 mm H 15 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 135 mm H 165 mm



**S1**  
Ceiling Rose Ø 120 mm H 40 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 135 mm H 165 mm



**S1L**  
Ceiling Rose Ø 120 mm H 40 mm  
Lateral Ceiling Attachment Ø 15 mm H 25 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 135 mm H 165 mm



**2L - 3L - 4L - 5L**  
Ceiling Rose Ø 180 mm H 40 mm  
Lateral Ceiling Attachment Ø 15 mm H 25 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 135 mm H 165 mm

## Suspension

3R - 3S / 5R - 5S / 7R - 7S / 9R - 9S  
S1 MINI CANOPY / S1 / S1 L  
MULTIPLE VERSION 2L - 3L - 4L - 5L

<sup>IT</sup> **Struttura:** alluminio anodizzato. **Box e rosoni:** metallo verniciato bianco opaco. **Diffusore:** vetro soffiato verniciato esternamente, metallizzato esternamente o con foglia oro.

<sup>EN</sup> **Structure:** anodized aluminium. **Ceiling rose:** matt white painted metal. **Diffuser:** blown glass painted on the outside, metallized on the outside or with gold leaf.

MAX 1x20W G4  
S1: LED 4,2W - 2700K (300 lm)



US VERSION AVAILABLE

R ROUND CEILING ROSE, S SQUARE CEILING ROSE

## Finishes

### Glossy White

3R - 3S / 5R - 5S / 7R - 7S / 9R - 9S  
S1 MINI CANOPY / S1 / S1 L  
2L - 3L - 4L - 5L

### Silver Metalized Transmirror

3R - 3S / 5R - 5S / 7R - 7S / 9R - 9S  
S1 MINI CANOPY / S1 / S1 L  
2L - 3L - 4L - 5L

### Black Metalized Transmirror

3R - 3S / 5R - 5S / 7R - 7S / 9R - 9S  
S1 MINI CANOPY / S1 / S1 L  
2L - 3L - 4L - 5L

### Copper Metalized Transmirror

3R - 3S / 5R - 5S / 7R - 7S / 9R - 9S  
S1 MINI CANOPY / S1 / S1 L  
2L - 3L - 4L - 5L

### Gold Leaf

3R - 3S / 5R - 5S / 7R - 7S / 9R - 9S  
S1 MINI CANOPY / S1 / S1 L  
2L - 3L - 4L - 5L



# Lin

DESIGN BY  
MENGOTTI/PRANDINA  
1992

<sup>IT</sup> La luce che illumina i nostri ambienti e circonda le nostre vite deve saper raccontare la verità. Nella semplicità della sua forma, Lin rappresenta la migliore soluzione per rendere reali tutte le nostre sfumature e regalare una diffusione luminosa consistente ma non invasiva, sia essa la luce che incornicia uno specchio o che rischiara un corridoio.

La lampada LED irradia una luce uniforme, il supporto a muro in vetro ne esalta i dettagli anche quando non è accesa.

<sup>EN</sup> The light that illuminates our environment and surrounds our lives must know how to tell the truth. In the simplicity of its shape, Lin represents the best solution to make all our shades real and give a consistent but non-invasive light diffusion, be it the light that frames a mirror or the one that ventures into a corridor.

The LED lamp radiates a uniform light and the glass wall support enhances the details even when it is not turned on.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

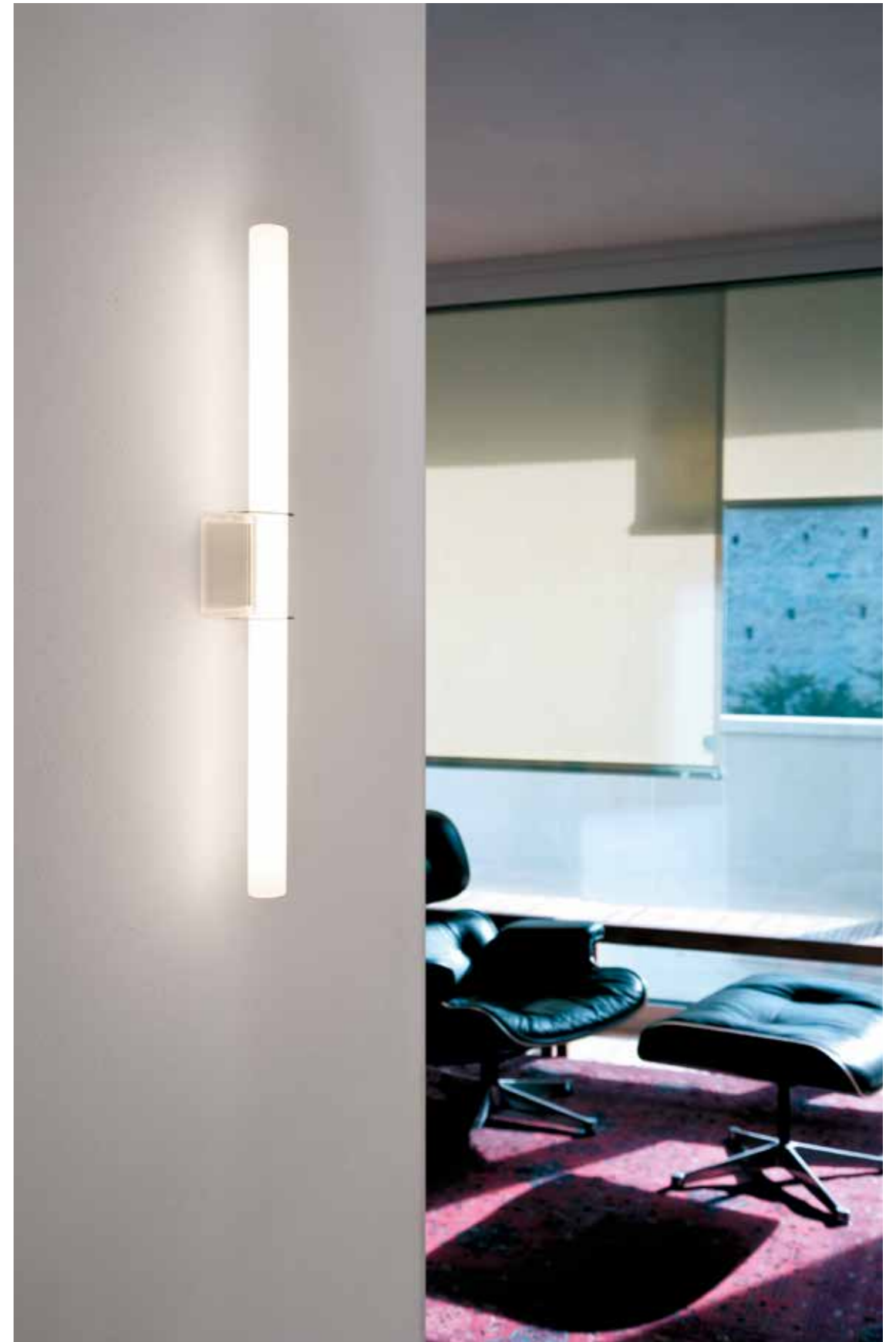
<sup>IT</sup> In questa pagina: **Lin W1**, versione a parete con finitura bianco.

<sup>EN</sup> On this page: **Lin W1**, wall version with white finish.



<sup>IT</sup> In questa pagina: **Lin W1**, versione a parete con finitura bianco. <sup>EN</sup> On this page: **Lin W1**, wall version with white finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Lin W1**, versione a parete con finitura bianco. <sup>EN</sup> On the next page: **Lin W1**, wall version with white finish.



# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models

---



### W1

Wall Attachment W 60 mm H 80 mm D 60 mm  
Bulb Ø 30 mm H 500 mm

## Wall

---

### W1

<sup>IT</sup> **Supporto:** cristallo pressato. Anelli ferma lampada metallici in dotazione. Lampadina non inclusa.

<sup>EN</sup> **Support:** pressed crystal. Bulb fixing-rings included. Bulb not included.

LED 1x9W DRL-DE S14D



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

---

**White**  
W1





# Luisa

DESIGN BY  
GAUZAK  
2018

<sup>IT</sup> Luisa è un dolce racconto che non può lasciare indifferenti. Porta con sé la storia del vetro soffiato proposto in due grandezze, come da tradizione aziendale, rivelando una luce delicata e suadente disponibile in diverse temperature di colore; il diffusore regala cinque eleganti finiture ottenute attraverso le nanotecnologie applicate; l'anima in metallo, disponibile anch'essa in cinque colori, invita a giocare con combinazioni cromatiche e di accessori. Luisa, infine, unisce il design spagnolo all'esperienza produttiva italiana. È una nuova storia di luce, fatta di interessanti capitoli ancora in divenire.

<sup>EN</sup> Luisa is a sweet story that cannot leave you feeling indifferent. It brings with it the story of blown glass available in two sizes, in line with the company's tradition. It reveals a delicate and persuasive light available in different colour temperatures. The diffuser offers five elegant finishes obtained by applying nanotechnology and the metal core, also available in five colours, invites you to play with colour combinations and accessories. Finally, Luisa combines Spanish design with Italian manufacturing experience. It is a new story of light, made up of interesting chapters that are still being written.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Luisa S3**, versione a sospensione con finitura cristallo trasparente.  
<sup>EN</sup> On this page: **Luisa S3**, suspension version with clear crystal finish.





<sup>IT</sup> In questa pagina: **Luisa T1**, versione da tavolo con finitura cristallo trasparente. <sup>EN</sup> On this page: **Luisa T1**, table version with clear crystal finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Luisa T3**, versione da tavolo con finitura grigio fumè lucido. <sup>EN</sup> On the next page: **Luisa T3**, table version with glossy smoked grey finish.



# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



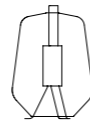
**S1**

Ceiling Rose Ø 160 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 200 mm H 285 mm



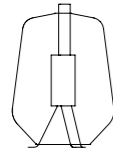
**S3**

Ceiling Rose Ø 160 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 320 mm H 450 mm



**T1**

Diffuser Ø 200 mm H 285 mm



**T3**

Diffuser Ø 320 mm H 450 mm

## Suspension

S1 / S3

<sup>IT</sup> **Struttura:** metallo con finitura cromo, nichel, ottone, bianco o nero. Personalizzabile su richiesta. **Rosone:** verniciato bianco opaco. **Diffusore:** vetro soffiato decorato.

<sup>EN</sup> **Structure:** metal, available in chrome, nickel, brass, white or black. Customizable on request. **Ceiling rose:** matt white. **Diffuser:** decorated blown glass.

S1: LED 8W - 2700 / 3000K (720 lm) CRI>90.  
S3: LED 13W - 2700 / 3000K (1080 lm) CRI>90.



US VERSION AVAILABLE

## Table

T1 / T3

<sup>IT</sup> **Struttura:** metallo con finitura cromo, nichel, ottone, bianco o nero. Personalizzabile su richiesta. **Diffusore:** vetro soffiato decorato. Cavo di alimentazione disponibile in quattro colori.

<sup>EN</sup> **Structure:** metal, available in chrome, nickel, brass, white or black. Customizable on request. **Diffuser:** decorated blown glass. Power cable available in four colours.

T1: LED 8W - 2700 / 3000K (720 lm) CRI>90.  
T3: LED 13W - 2700 / 3000K (1080 lm) CRI>90.



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

### Clear Crystal

S1 / S3 / T1 / T3

### Glossy White

S1 / S3 / T1 / T3

### Glossy Smoked Grey

S1 / S3 / T1 / T3

### Silver Metalized Transmirror

S1 / S3 / T1 / T3

### Glory Rose

S1 / S3 / T1 / T3



# Marlene

DESIGN BY  
PRANDINA  
2010

<sup>IT</sup> Il vetro bianco opalino è la scelta fondante che sancisce l'inizio di questa storia. La forma schematica del diffusore in vetro soffiato conferma ancora una volta l'intenzione di creare forme sicure e durevoli, universali per tempi e luoghi d'impiego. Disponibile in tre dimensioni diverse, Marlene esprime con semplicità maestranze da conservare e tramandare nel segno della qualità di Prandina.

<sup>EN</sup> The opal white glass is the fundamental choice that established the beginning of this design. The schematic shape of the blown glass diffuser confirms once again the intention to create safe and durable forms, to be used anytime and anywhere. Available in three different sizes, Marlene expresses a simple craftsmanship, to be preserved and passed on, in the name of Prandina's quality.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Marlene S3**, versione a sospensione con finitura bianco opalino.  
<sup>EN</sup> On this page: **Marlene S3**, suspension version with opal white finish.



<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Marlene S3**, versione a sospensione con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On the next page: **Marlene S3**, suspension version with opal white finish.



# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**SMALL S1**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm H 45 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm H 45 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 180 mm H 240 mm



**S1**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm H 45 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm H 45 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 240 mm H 320 mm



**S3**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm H 45 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm H 45 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 300 mm H 400 mm

## Suspension

SMALL S1 / S1 / S3

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Diffusore:** vetro soffiato bianco opalino.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** matt white painted. **Diffuser:** opal white blown glass diffuser.

LED E27  
SMALL S1, S1:  
LED 4,8W - 3000K (720 lm)  
S3: LED 9,6W - 3000K (1034 LM)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

**Opal White**  
SMALL S1 / S1 / S3



# Mico

DESIGN BY  
SERGIO PRANDINA  
2015

<sup>IT</sup> L'esperienza racconta che molto spesso sono proprio le cose semplici quelle più difficili da realizzare. Con la collezione Mico, disponibile in due misure, si riafferma la qualità produttiva di Prandina. La capacità di rendere lo spirito giocoso di una nuova forma ed il vetro soffiato di alta qualità, un binomio vincente, a conferma di un'identità aziendale che rende Mico una storia da vivere, cogliendo nuovi dettagli pagina dopo pagina.

<sup>EN</sup> Experience tells us that simple things are often the most difficult to achieve. With the Mico collection, available in two sizes, Prandina reaffirms its production quality. The ability to make a playful new shape in high quality blown glass, a winning combination, confirms our business identity, making Mico a story to be lived, capturing new details page after page.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Mico T1**, versione da tavolo con finitura bianco opalino.

<sup>EN</sup> On this page: **Mico T1**, table version with opal white finish.





<sup>IT</sup> In questa pagina: **Mico T1**, versione da tavolo con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On this page: **Mico T1**, table version with opal white finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Mico T3**, versione da tavolo con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On the next page: **Mico T3**, table version with opal white finish.

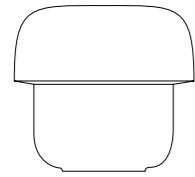


# Technical Information

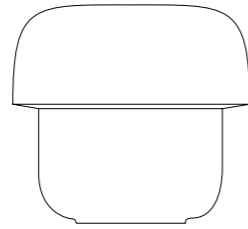
S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models

---



**T1**  
Diffuser Ø 240 mm H 220 mm



**T3**  
Diffuser Ø 275 mm H 257 mm

## Table

---

T1 / T3

<sup>IT</sup> **Struttura:** corpo lampada in metallo bianco. **Diffusore:** vetro soffiato opalino bianco satinato.

<sup>EN</sup> **Structure:** white metal lamp structure. **Diffuser:** satin white opal blown glass.

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

---

**Opal white**  
T1 / T3



# Mint

DESIGN BY  
PRANDINA  
2011

<sup>IT</sup> La versatilità è la peculiarità di Mint, disponibile in due dimensioni da applicare a soffitto o a parete. Come in tutte le storie, spesso un solo particolare può cambiare il ritmo del racconto ed in questo caso la scintilla non può che essere la luce. Mint, infatti, è disponibile con tre sorgenti luminose diverse, per illuminare ogni spazio e regalare effetti mai banali, grazie all'unione del diffusore esterno in vetro bianco opalino e il diffusore interno in polietilene bianco. Nulla è scontato e va scoperto pagina dopo pagina.

<sup>EN</sup> Versatility is Mint's peculiarity. It's available in two sizes and can be mounted on a ceiling or wall. As in all stories, often only one detail can change the pace, and in this case the spark is definitely light. In fact, Mint comes with three different light sources to illuminate every space and create an effect that is anything but dull. This is because it combines an external diffuser in white opal glass and an internal one in white polyethylene. Nothing is obvious and should be discovered page after page.

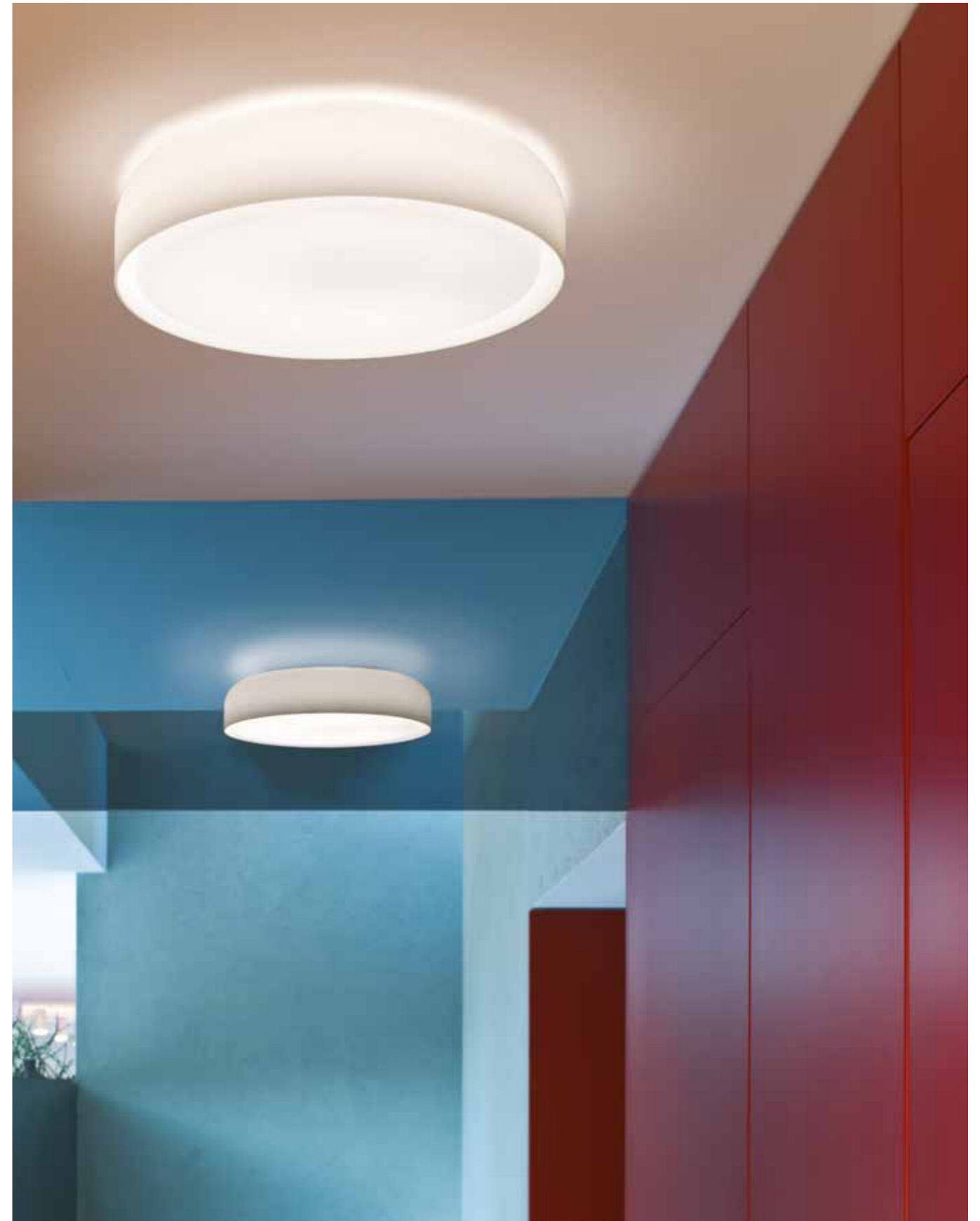
**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Mint W4**, versione a parete con finitura bianco opalino.  
<sup>EN</sup> On this page: **Mint W4**, wall version with opal white finish.



†† Nella pagina successiva: **Mint W4**, versione a soffitto con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On the next page: **Mint W4**, ceiling version with opal white finish.

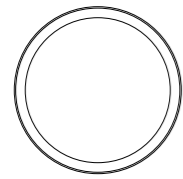
†† Nella pagina successiva: **Mint W4**, versione a parete con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On the next page: **Mint W4**, ceiling version with opal white finish.



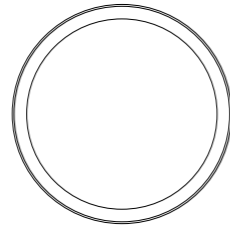
# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

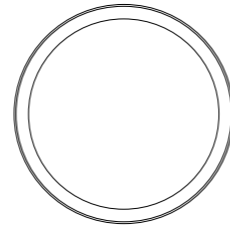
## Models



**W3**  
Diffuser Ø 360 mm D 110 mm



**W4**  
Diffuser Ø 460 mm D 110 mm



**W5**  
Diffuser Ø 460 mm D 110 mm

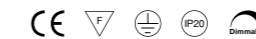
## Wall / Ceiling

W3 / W4 / W5

<sup>IT</sup> **Struttura:** metallo verniciato bianco. **Diffusore interno:** polietilene rotazionale bianco opalino. **Diffusore esterno:** vetro soffiato opalino satinato bianco.

<sup>EN</sup> **Structure:** matt white painted metal. **Inner diffuser:** white roto-moulded polyethylene. **Outer diffuser:** satin white opal blown glass.

W3: LED 16W – 2700K (1900 lm);  
W4: 1x40W FSC 2Gx13;  
LED 30W – 2700K (3200 lm).  
W5: 1x55W FSC 2Gx13;  
LED 46W – 2700K (5100 lm).



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

**Opal White**  
W3 / W4 / W5





# Mood

DESIGN BY  
MENGOTTI/PRANDINA  
2002

<sup>IT</sup> Una forma classica non rimane mai legata al passato, ma all'opposto, con la sua essenza senza tempo continua a regalare emozioni che si rinnovano ogni giorno. La collezione Mood interpreta un concetto che può sembrare scontato, ma che riletto con una luce intensa, pura e semplice, rivela dettagli inaspettati che si scoprono solo quanto più ci si addentra nella sua scoperta. Il vetro soffiato le dona un'eleganza immutabile, rendendola una piacevole compagna di luce, disponibile in due dimensioni diverse.

<sup>EN</sup> A classic shape never remains tied to the past; just the opposite. Its timeless essence continues to give off emotions that are renewed every day. The Mood collection interprets a concept that may seem obvious, but it's reinterpreted with an intense, pure and simple light. It reveals unexpected details which are only seen the further one goes down the path of discovery. Blown glass gives it an unaltered elegance making it a pleasant light to own. It's available in two different sizes.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Mood W3**, versione a parete con finitura bianco opalino.  
<sup>EN</sup> On this page: **Mood W3**, wall version with opal white finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Mood Small W3**,  
versione a parete con finitura bianco opalino.  
<sup>EN</sup> On the next page: **Mood Small W3**, wall version  
with opal white finish.

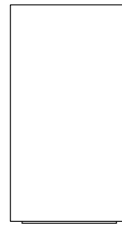


# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models

---



**SMALL W3**

Diffuser W 180 mm H 330 mm D 150 mm



**W3**

Diffuser W 240 mm H 330 mm D 220 mm

## Wall

---

SMALL W3 / W3

<sup>IT</sup> **Supporto a muro:** metallo verniciato bianco opaco. **Diffusore:** vetro soffiato opalino satinato bianco con filtri inferiore e superiore in vetro bianco.

<sup>EN</sup> **Wall support:** matt white painted metal. **Diffuser:** satin white opal blown glass with white upper and lower glass filters.

SMALL W3: 2xLED E27  
SMALL ECO W3: 1x26 FSQ G24Q-3  
W3: 2xLED E27  
ECO W3: 2x26 FSQ G24Q-3



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

---

**Opal White**

SMALL W3 / W3



# Notte

DESIGN BY  
MENGOTTI/PRANDINA  
2010

<sup>IT</sup> È la storia più lunga e più avvincente quella della collezione Notte, fin da subito eletta ad icona dello stile Prandina. Da sempre valorizzato da una vasta scelta di finiture e dimensioni, il suo design trova perfettamente spazio in qualsiasi ambiente. Alla gamma di sospensioni si affiancano ora anche le versioni da tavolo e da terra.

La preziosità dei diffusori in vetro soffiato e le finiture ricercate caratterizzano questa collezione senza tradire la sobrietà di forme e concetto.

<sup>EN</sup> The Notte collection is our longest and most exciting production, immediately chosen as the icon of Prandina's style. Always enhanced by a vast choice of finishes and sizes, its design finds the perfect space in any environment. Both a table and floor version have now been added to the range of suspensions lamps.

The preciousness of the blown glass diffusers and the refined finishes characterize this collection without betraying the sobriety of shapes and the concept.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Notte T1**, versione da tavolo con finitura bianco opalino.

<sup>EN</sup> On this page: **Notte T1**, table version with opal white finish.



<sup>IT</sup> In questa pagina: **Notte S3**, versione a sospensione con finitura rame. <sup>EN</sup> On this page: **Notte S3**, suspension version with copper finish.



<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Notte S3**, versione a sospensione con finitura specchio. <sup>EN</sup> On the next page: **Notte S3**, suspension version with mirror finish.



# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**S1**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 210 mm H 210 mm



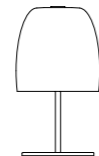
**S3**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 300 mm H 305 mm



**S5**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 360 mm H 365 mm



**S7**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 480 mm H 490 mm



**T1**  
H 380 mm  
Diffuser Ø 210 mm  
Base Ø 180 mm



**F1**  
H 1200 mm  
Diffuser Ø 210 mm  
Base Ø 180 mm

## Suspension

S1 / S3 / S5 / S7

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Diffusore:** vetro soffiato.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** matt white painted. **Diffuser:** blown glass.

S1: MAX 1x60W G9  
LED S1: 4,8W - 3000K (720 lm)  
S3: LED E27  
LED S3: 9,6W - 3000K (1034 lm)  
S5: LED E27  
LED S5: 9,6W - 3000K (1034 lm)  
S7: LED E27  
LED S7: 14W - 3000K (1417 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Table / Floor

T1 / F1

<sup>IT</sup> **Struttura:** metallo bianco opaco o con finitura ottone heritage. **Diffusore:** vetro soffiato bianco opalino.

<sup>EN</sup> **Structure:** metal structure available in heritage brass or white. **Diffuser:** opal white blown glass.

LED G9



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

### Opal White

S1 / S3 / S5 / S7 / T1 / F1

### Glossy Black / White

S1 / S3 / S5 / S7

### Glossy Black / Gold Leaf

S1 / S3 / S5 / S7

### Mirror

S1 / S3 / S5 / S7

### Copper

S1 / S3 / S5 / S7

### Gold Leaf

S1 / S3 / S5 / S7



# Over

DESIGN BY  
MENGOTTI/PRANDINA  
2003

<sup>IT</sup> La riconosciuta qualità del vetro soffiato di Prandina si unisce in questa collezione ad una forma diversa, al contempo rassicurante ed affidabile. L'idea di un design che premi la diffusione della luce nel migliore dei modi si è dimostrata vincente, consentendo a questa lampada, accessibile, pulita nelle forme e semplice, di esprimersi al meglio nel suo ruolo. Una storia che si tramanda da anni, senza mai tralasciare i dettagli e i valori ad essa legati fin dal principio.

<sup>EN</sup> In this collection, Prandina's famous quality blown glass is combined with a different shape, both simultaneously reassuring and reliable. The idea to make a design that rewards optimum light diffusion has proven successful, allowing this lamp—approachable, simple and clean in its shape—to express itself best in its role. It's a tradition that has been handed down over the years, never neglecting the details and values linked to its very origin.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Over S3**, versione a sospensione con finitura bianco opalino.  
<sup>EN</sup> On this page: **Over S3**, suspension version with opal white finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Over S5**, versione a sospensione con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On the next page: **Over S5**, suspension version with opal white finish.



# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models

---



### S3

Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm H 45 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm H 45 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 360 mm H 185 mm



### S5

Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm H 45 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm H 45 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 420 mm H 215 mm

## Suspension

---

S3 / S5

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Diffusore:** vetro soffiato opalino satinato bianco.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** matt white painted.  
**Diffuser:** satin white opal blown glass.

LED E27  
LED 9,6W - 3000K (1034 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

---

**Opal white**  
S3 / S5



# Santachiara

DESIGN BY  
SERGIO PRANDINA  
2016

<sup>IT</sup> Si narra di un lungo viaggio alla ricerca di semplicità di forme, di materiali puri, di delicatezza e di valori. In queste pagine si racconta di un percorso che ha condotto Santachiara, una collezione in vetro soffiato, ad essere disponibile in tre dimensioni come sospensione e in due dimensioni come lampada da tavolo, dove una base in legno e un sensore touch-dim ne supportano la forma. Collezione che si concentra sull'eleganza di un disegno che contempla in sé la bellezza di parole sussurrate.

<sup>EN</sup> The Santachiara collection tells the story of a long journey in search of simple shapes, pure and delicate materials and values. These pages talk about the journey that led Santachiara, a blown glass collection, to be available in three different sizes as a suspended lamp and two sizes as a table lamp, where a wooden base and a touch-dimmer sensor support the form. A collection that focuses on the elegance of a design that contemplates the beauty of whispered words.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Santachiara S1, S3, S5**, versione a sospensione con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On this page: **Santachiara S1, S3, S5**, suspension version with opal white finish.





<sup>IT</sup> In questa pagina: **Santachiara T3**, versione da tavolo con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On this page: **Santachiara T3**, table version with opal white finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Santachiara T3**, versione da tavolo con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On the next page: **Santachiara T3**, table version with opal white finish.



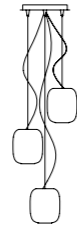
# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**S1**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 180 mm H 210 mm



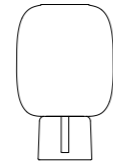
**S1 3R**  
Ceiling Rose Ø 300 mm H 40 mm  
Ceiling Rose LED Ø 300 mm H 40 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 180 mm H 210 mm



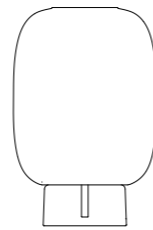
**S3**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 300 mm H 375 mm



**S5**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 360 mm H 450 mm



**T1**  
H 290 mm  
Diffuser Ø 180 mm



**T3**  
H 460 mm  
Diffuser Ø 300 mm

## Suspension

S1 / S1 3R / S3 / S5

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Diffusore:** vetro soffiato opalino bianco.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** matt white painted. **Diffuser:** opal white blown glass.

S1: MAX 1x40W G9  
LED S1: 4,2W - 3000K (720 lm)  
S3: LED E27  
LED S3: 9,6W - 3000K (1034 lm)  
S5: LED E27  
LED S5: 14W - 3000K (1417 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Table

T1, T3

<sup>IT</sup> **Diffusore:** vetro soffiato bianco opalino. **Base:** legno di frassino. Sensore di dimmerazione touch.

<sup>EN</sup> **Diffuser:** opal white blown glass. **Base:** ash wood. Touch dimmer sensor.

T1: LED E14  
T3: LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

### Opal White

S1 / S1 3R / S3 / S5 / T1 / T3



# Segesta

DESIGN BY  
SERGIO PRANDINA  
2017

<sup>IT</sup> Il valore del vetro soffiato è racchiuso anche in questa collezione, in due estremi cromatici fatti di un bianco opalino e di un nero lucido. L'elemento circolare superiore, disponibile in preziose finiture metalliche, contribuisce all'esaltazione di queste forme eleganti, coronando e dando compiutezza alle proporzioni di due diverse misure, studiate nel dettaglio per garantire una

storia di luce perfetta, diffusa nel migliore dei modi, in qualsiasi luogo e in qualsiasi tempo.

<sup>EN</sup> The value of blown glass is also found in this collection in two chromatic extremes made in opal white and glossy black. The upper circular ring, available in various metallic finishes, contributes to the joy of these elegant shapes that crown and complete the proportions of the two available sizes. These are studied in detail to guarantee perfect light, spread out in the best possible manner, in any place and at any time.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Segesta S3**, versione a sospensione con finitura bianco opalino.  
<sup>EN</sup> On this page: **Segesta S3**, suspension version with opal white finish.



†† In questa pagina: **Segesta S3**, versione a sospensione con finitura bianco opalino. †† On this page: **Segesta S3**, suspension version with opal white finish.

†† Nella pagina successiva: **Segesta S5**, versione a sospensione con finitura nero lucido. †† On the next page: **Segesta S5**, suspension version with glossy black finish.



# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**S3**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 270 mm H 320 mm



**S5**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 360 mm H 350 mm

## Suspension

S3 / S5

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Corpo:** galvanizzato ottone o rame. **Diffusore:** vetro soffiato opalino bianco o verniciato nero lucido.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** matt white painted. **Body:** copper or brass galvanized. **Diffuser:** opal white or glossy black blown glass.

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

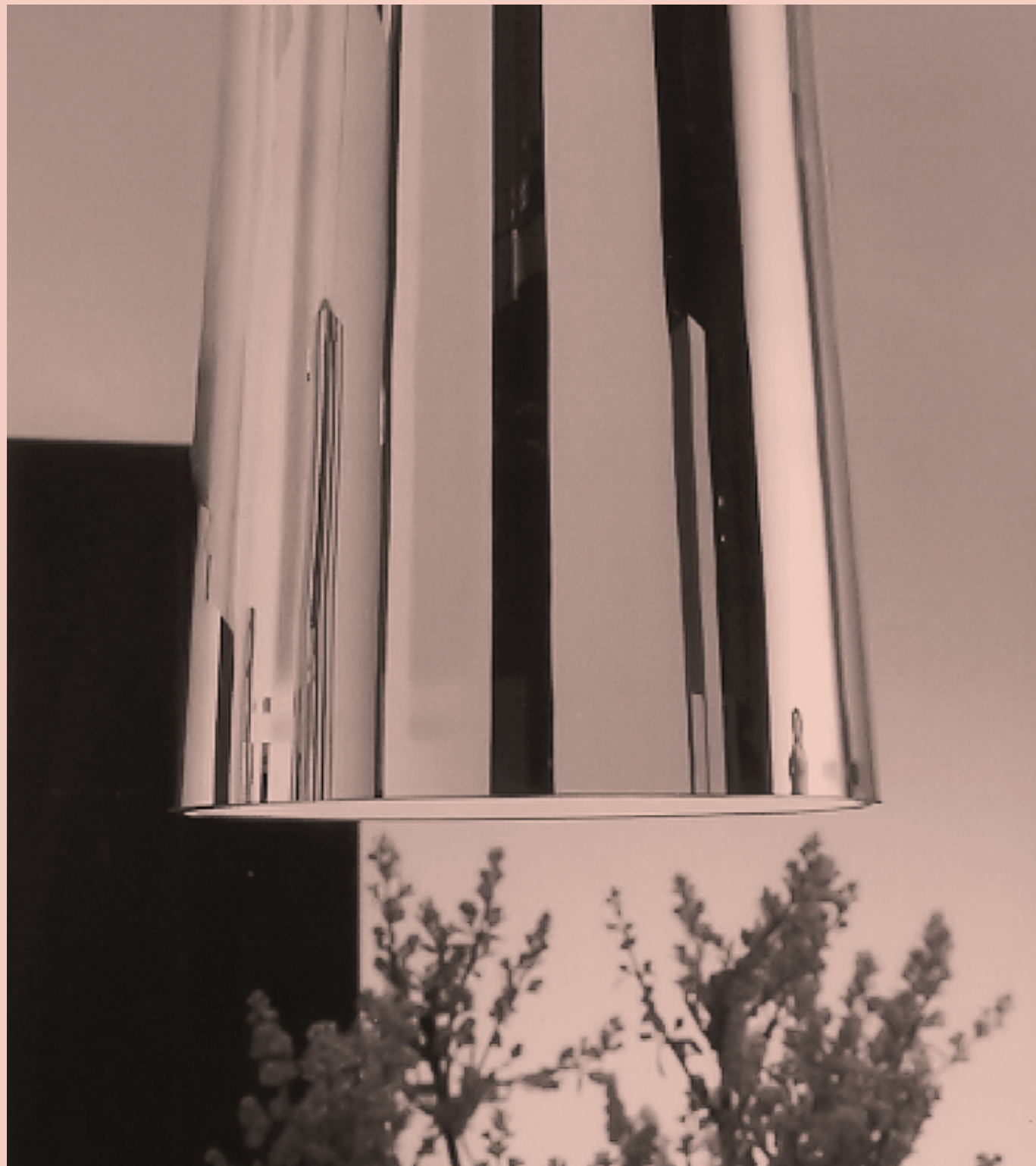


**Opal White**  
S3 / S5



**Glossy Black**  
S3 / S5





# Sera

DESIGN BY  
MENGOTTI/PRANDINA  
2000

<sup>IT</sup> Sera è uno dei prodotti bestseller di Prandina, una delle migliori storie da raccontare. Dalla forma decisa e coinvolgente, Sera si caratterizza con finiture speciali ed affidabili che garantiscono il rispetto di una qualità ineccepibile e di grande valore. Disponibile in sei versioni, tra sospensione, tavolo e terra, questa collezione continua oggi la sua lunga storia di successi grazie al suo prezioso diffusore in vetro soffiato e ai dettagli che la rendono speciale.

<sup>EN</sup> Sera is one of Prandina's bestselling products and one of the best stories to tell. With a decisive and engaging shape, Sera features special and reliable finishes that without a doubt respect our impeccable quality and great value. Available in six models, including suspension, table and floor, today this collection continues its long history of success thanks to its precious blown glass diffuser and the details that make it special.

DISCOVER MORE AT  
[PRANDINA.IT](http://PRANDINA.IT)

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Sera S1**, versione a sospensione con finitura specchio.  
<sup>EN</sup> On this page: **Sera S1**, suspension version with mirror finish.

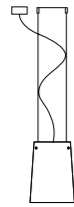


<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Sera S1**, versione a sospensione con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On the next page: **Sera S1**, suspension version with opal white finish.

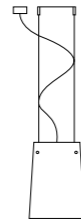
# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



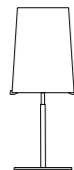
**SMALL S1**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 220 mm H 300 mm



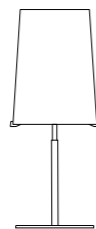
**S1**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 275 mm H 375 mm



**S3**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 330 mm H 450 mm



**SMALL T1**  
H 580  
Diffuser Ø 220 mm H 300 mm  
Base 200 mm



**T1**  
H 720  
Diffuser Ø 275 mm H 375 mm  
Base 250 mm



**F1**  
H 1345  
Diffuser Ø 275 mm H 375 mm  
Base Ø 300 mm

## Suspension

SMALL S1 / S1 / S3

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. Struttura in metallo cromato.  
**Diffusore:** vetro soffiato.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** white painted. Chromed metal structure. **Diffuser:** blown glass.

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Table / Floor

T1 / SMALL T1 / F1

<sup>IT</sup> **Struttura:** metallo cromato o nichelato spazzolato. **Diffusore:** vetro soffiato.

<sup>EN</sup> **Structure:** chrome or brushed nickel metal. **Diffuser:** blown glass.

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

### Opal White

SMALL S1 / S1 / S3  
SMALL T1 / T1 / F1

### Mirror

SMALL S1 / S1 / S3  
SMALL T1 / T1 / F1

### Clear Crystal

SMALL S1 / S1 / S3



# Teodora Glass

DESIGN BY  
SERGIO PRANDINA  
2017

<sup>IT</sup> La storia di Teodora comincia nel 2015 quando per la prima volta entra a far parte del catalogo Prandina, distinguendosi fin da subito per l'uso combinato di vetro e metallo. A seguito del successo riscontrato nei due anni seguenti, è nata naturalmente l'idea di integrare questa storia con un nuovo capitolo, introducendo un diffusore in vetro che capovolge letteralmente la composizione della struttura: il bianco opalino illumina generosamente l'ambiente; la parte superiore, in metallo verniciato nero, azzurro oppure beige, conferisce un tocco vivace all'intera lampada.

<sup>EN</sup> The Teodora collection began in 2015 when it was added to the Prandina catalogue for the first time. It immediately distinguished itself because it used glass and metal simultaneously. Following the success achieved over the next two years, a thought naturally arose: to integrate this collection with a new idea by introducing a glass diffuser that literally turns its structure upside down. Opal white blown glass generously illuminates the environment; the upper part, made of painted metal and available in glossy black, light blue, or matt beige, gives a lively touch to the entire lamp.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Teodora Glass S3**, versione a sospensione con finitura bianco opalino.

<sup>EN</sup> On this page: **Teodora Glass S3**, suspension version with opal white finish.

<sup>FR</sup> Nella pagina successiva: **Teodora Glass S3**, versione a sospensione con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On the next page: **Teodora Glass S3**, suspension version with opal white finish.





# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models

---



**S1**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 240 mm H 265 mm



**S3**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 300 mm H 330 mm

## Suspension

---

S1 / S3

<sup>IT</sup> **Corpo:** metallo verniciato nero lucido, azzurro o sabbia opaco. **Diffusore:** vetro soffiato opalino bianco.

<sup>EN</sup> **Body:** painted glossy black, matt sand or light blue metal. **Diffuser:** opal white blown glass.

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

---

**Opal White**  
S1 / S3



# Tiara

DESIGN BY  
SERGIO PRANDINA  
2012

<sup>IT</sup> Come già visto in altri capitoli, anche in questa storia l'assoluto protagonista è un vetro soffiato, perfetto, bellissimo e puro; ma in Tiara si aggiunge la sua sublime lavorazione, un'incisione, fatta sapientemente a mano. Tale dettaglio incuriosisce, ponendo interrogativi su di una forma che è solo in apparenza complessa, ma che si spiega semplicemente nella sua unicità ed eleganza.

Sono questi gli ingredienti che fanno di Tiara una storia di dettagli di cui non resta che innamorarsi.

<sup>EN</sup> As already seen in other lines, here again the leading role is definitely the perfect, beautiful and pure blown glass; but in Tiara, an engraving, expertly done by hand, is added to the sublime craftsmanship. An intriguing detail that questions a shape that is only apparently complex, but is easily explained in its uniqueness and elegance. These are the ingredients that make Tiara a product full of details that you cannot help but fall in love with.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Tiara S5**, versione a sospensione con finitura nero lucido.

<sup>EN</sup> On this page: **Tiara S5**, suspension version with glossy black finish.



<sup>IT</sup> In questa pagina: **Tiara S3**, versione a sospensione con finitura nero lucido. <sup>EN</sup> On this page: **Tiara S3**, suspension version with glossy black finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Tiara S5**, versione a sospensione con finitura bianco lucido. <sup>EN</sup> On the next page: **Tiara S5**, suspension version with glossy white finish.



# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



### S3

Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm H 45 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm H 45 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 300 mm H 340 mm



### S5

Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm H 45 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm H 45 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 360 mm H 410 mm

## Suspension

S3 / S5

<sup>IT</sup> **Struttura e rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Diffusore:** vetro soffiato verniciato all'interno.

<sup>EN</sup> **Structure and ceiling rose:** matt white painted. **Diffuser:** blown glass painted on the inside.

LED E27  
LED 9,6W - 3000K (1034 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

**Glossy White**  
S3 / S5

**Glossy Black**  
S3 / S5



# Vestale

DESIGN BY  
SERGIO PRANDINA  
2016

<sup>IT</sup> Che storia la luce! E che racconti nascono dal vetro!  
Vestale sembra fatta di due pezzi incollati assieme ed invece, grazie al “saper pensare con il vetro”, questa storia di luce svela un unico diffusore, un elemento intero, sapientemente schermato per lasciare spazio alla forza del cristallo e rifinito con classe. Disponibile in versione sospesa e in versione tavolo, tutto racconta di qualcosa che va capito nei dettagli, va studiato e va raccontato, pagina dopo pagina, dal cavo alla struttura, dal vetro alla sua finitura.

<sup>EN</sup> What a story light is! And what stories come from glass!  
Vestale seems to be made with two pieces glued together and yet, thanks to knowing how to handle glass, this light product reveals a single diffuser, a whole element, wisely shielded to give space to the crystal's strength and elegantly finished. Available as both a suspension or table lamp, everything tells of a design that must be understood in detail, it must be studied and told, page after page, from its cable to its structure, from the glass to its finish.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Vestale T3**, versione da tavolo con finitura bianco lucido.  
<sup>EN</sup> On this page: **Vestale T3**, table version with glossy white finish.





<sup>IT</sup> In questa pagina: **Vestale S3**, versione a sospensione con finitura bianco lucido.  
<sup>EN</sup> On this page: **Vestale S3**, suspension version with glossy white finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Vestale T3**, versione da tavolo con finitura grigio fumè lucido. <sup>EN</sup> On the next page: **Vestale T3**, table version with glossy smoked grey finish.



# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**S3**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 300 mm H 320 mm



**T3**  
Diffuser Ø 300 mm H 360 mm

## Suspension

S3

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Struttura:** acciaio cromato. **Diffusore:** vetro soffiato con decorazione bianca o fumé grigio sulla parte inferiore.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** matt white painted. **Structure:** chromed steel. **Diffuser:** blown glass with white or smoked grey decoration on the lower part.

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Table

T3

<sup>IT</sup> **Struttura:** acciaio cromato. **Diffusore:** vetro soffiato con decorazione bianca o fumé grigio sulla parte superiore. **Cavo:** rivestito in poliestere di colore grigio chiaro.

<sup>EN</sup> **Structure:** chromed steel. **Diffuser:** blown glass with white or smoked grey decoration on the upper part. **Cable:** light grey polyester-covered feeding wire.

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

**Crystal / Glossy White**  
S3

**Crystal / Glossy Smoked Grey**  
S3

**Glossy White / Crystal**  
T3

**Glossy Smoked Grey / Crystal**  
T3



# Zero

DESIGN BY  
MENGOTTI/PRANDINA  
1994

<sup>IT</sup> Quattro diverse dimensioni per esaltare al massimo una forma classica, storica, imprescindibile ancora oggi. La collezione Zero racconta del vetro, della luce in tutta la sua diffusione, della qualità di Prandina che non cambia, ma si tramanda e si continua a raccontare. Prodotti come questo vanno capiti ed interpretati con attenzione, riga dopo riga, parola dopo parola; non si confondono

mai perché sono fatti per restare e resistere al vento di tendenze passeggere.

<sup>EN</sup> Four different sizes to best celebrate a classic, historic shape that is still indispensable today. The Zero collection demonstrates glass, light in all its diffusion and the unalterable quality of Prandina that has been handed down over time, yet continues to impress. Products like this should be understood and interpreted carefully, line by line, word by word; never confuse them because they are made to stay and resist passing trends.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Zero S7**, versione a sospensione con finitura bianco opalino.

<sup>EN</sup> On this page: **Zero S7**, suspension version with opal white finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Zero S3**, versione a sospensione con finitura bianco opalino.

<sup>EN</sup> On the next page: **Zero S3**, suspension version with opal white finish.





# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



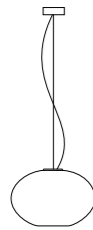
**S1**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 175 mm H 120 mm



**S3**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm H 45 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm H 45 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 280 mm H 180 mm



**S5**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm H 45 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm H 45 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 350 mm H 240 mm



**S7**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm H 45 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm H 45 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 450 mm H 300 mm

## Suspension

S1 / S3 / S5 / S7

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Diffusore:** vetro soffiato opalino satinato bianco.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** matt white painted. **Diffuser:** satin white opal blown glass.

S1: MAX 1x40W G9  
S3: LED E27  
LED S3: 9,6W - 3000K (1034 lm)  
S5: LED E27  
LED S5: 9,6W - 3000K (1034 lm)  
S7: LED E27  
LED S7: 9,6W - 3000K (1034 lm)

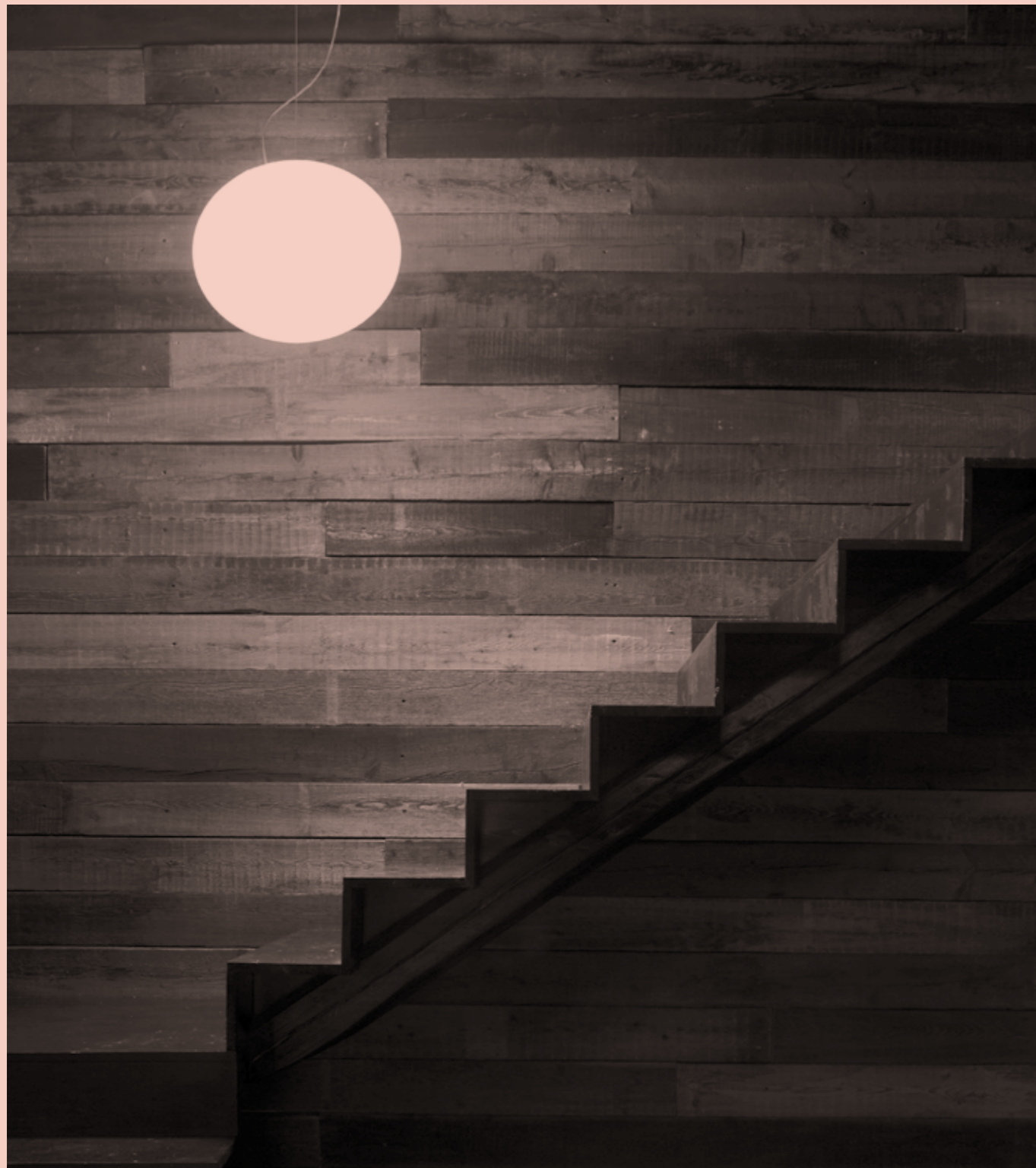


US VERSION AVAILABLE

## Finishes

**Opal White**  
S1 / S3 / S5 / S7





# Zerodieci

DESIGN BY  
PRANDINA  
2010

<sup>IT</sup> La bellezza di una storia sta nelle emozioni che è in grado di suscitare rendendoci partecipi del racconto. Zerodieci è la strada maestra che ci regala sicurezza e ci conduce ad apprezzare forme universali, forme che tutti accogliamo con entusiasmo perché, nella loro semplicità, risultano speciali rendendo ogni dettaglio vivo e importante. È grazie ai minimi particolari che la qualità del vetro e della progettazione di Prandina

fa la differenza, è qui che la storia risveglia quelle piacevoli sensazioni che ci accompagnano per anni.

<sup>EN</sup> The beauty of a product lies in the emotions it is able to arouse in us by causing our interaction. Zerodieci is the high road that gives us security and leads us to appreciate universal shapes; shapes that we all welcome with enthusiasm because, in their simplicity, they are special, making every detail feel alive and important. It is thanks to the smallest details, the quality of the glass and Prandina's designs that the difference is made; it is here that the product awakens those pleasant sensations that will accompany us for years.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Zerodieci S5**, versione a sospensione con finitura bianco opalino.

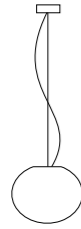
<sup>EN</sup> On this page: **Zerodieci S5**, suspension version with opal white finish.



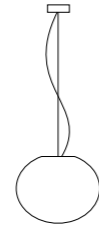
<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Zerodieci S7**, versione a sospensione con finitura bianco opalino.  
<sup>EN</sup> On the next page: **Zerodieci S7**, suspension version with opal white finish.

## Models

---



**S5**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling rose LED Ø 160 mm  
Ceiling rose LED DIMM Ø 200 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 360 mm H 285 mm



**S7**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling rose LED Ø 160 mm  
Ceiling rose LED DIMM Ø 200 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 450 mm H 345 mm

## Suspension

---

S5 / S7

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Diffusore:** vetro soffiato opalino bianco.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** matt white painted. **Diffuser:** opal white blown glass diffuser.

S5: LED E27  
LED S5: 9,6W - 3000K (1034 lm)  
S7: LED E27  
LED S7: 9,6W - 3000K (1034 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

---

**Opal White**  
S5 / S7

<sup>IT</sup> Ogni storia è diversa, ogni luce è unica. Il capitolo STUDIO sposta l'attenzione verso prodotti dalle forme più tecniche, dall'anima più architettonica. Non solo, apre le porte a soluzioni personalizzate, da sviluppare con tecnologie al passo con i tempi, traendo vantaggio da una flessibilità di produzione che permette di rispondere alle esigenze specifiche dei professionisti di settore.

<sup>EN</sup> Every story is different, every light is unique. The STUDIO chapter shifts our attention to products with more technical forms and a more architectural soul. What is more, it opens the door to customized solutions, developed with technologies in step with the times. It takes advantage of a production flexibility that allows us to cater to the specific needs of professionals in the sector.

A large, stylized, light blue letter 'S' is centered on the right side of the page. The letter is thick and has a smooth, rounded appearance, set against a solid black background.





# Biluna

DESIGN BY  
LUC RAMAEL  
2007

<sup>IT</sup> Ci sono forme che non appartengono a storie comuni. Biluna trasmette lo spirito progettuale di Prandina attraverso l'intrigante rapporto di continuità tra esterno ed interno, senza la vista diretta della sorgente luminosa, quasi a voler fondere in modo indistinto il chiarore con la sua forma sferica.

La storia di Biluna è insolita per dimensioni, per forme e per impiego.

La storia di Biluna è unica per la sua luce morbida ed

uniforme, priva di riflessi e capace di ravvivare un'ampia superficie.

<sup>EN</sup> There are shapes that do not belong to ordinary stories. Biluna conveys Prandina's design spirit through intriguing connections between exterior and interior, and by not placing the light source in direct view it seems to merge its glow with its spherical shape. The story of Biluna is unusual in terms of its size, shape and use. The story of Biluna is unique for its soft and uniform light, with no reflections, that animates large surfaces.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Biluna S7**, versione a sospensione con finitura sabbia opaco.

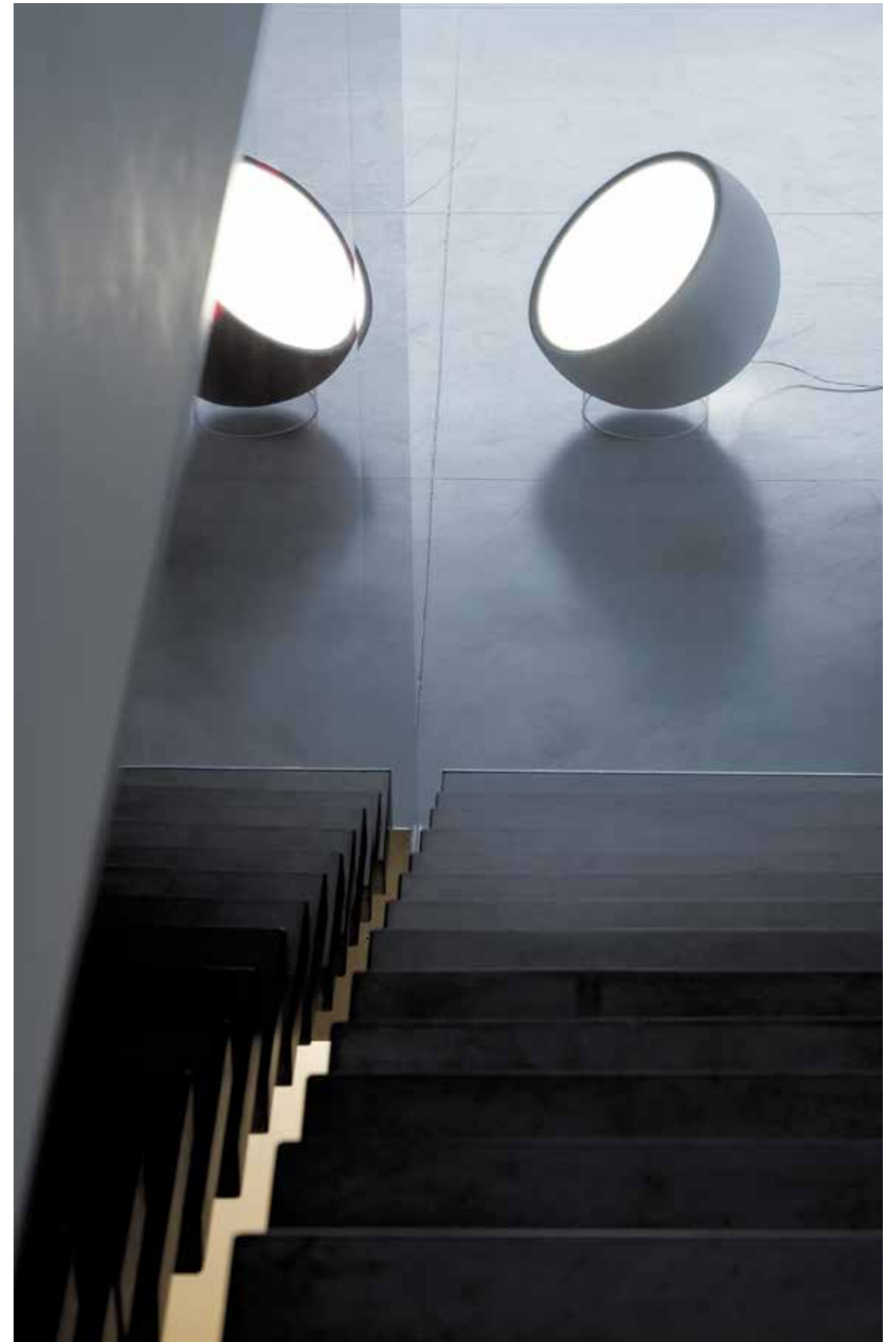
<sup>EN</sup> On this page: **Biluna S7**, suspension version with matt sand finish.



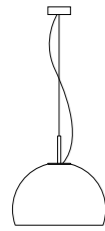


IT In questa pagina: **Biluna S5**, versione a sospensione con finitura nero lucido. EN On this page: **Biluna S5**, suspension version with glossy black finish.

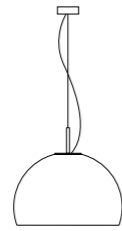
IT Nella pagina successiva: **Biluna F7**, versione da terra con finitura sabbia opaco. EN On the next page: **Biluna F7**, floor version with matt sand finish.



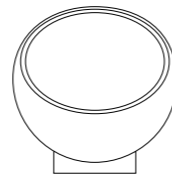
## Models



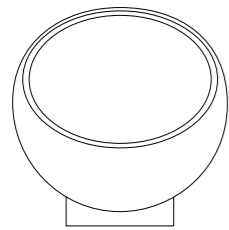
**S5**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 450 mm H 300 mm



**S7**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 600 mm H 390 mm



**F5**  
Diffuser Ø 450 mm D 300 mm  
Base Ø 200 mm H 60 mm



**F7**  
Diffuser Ø 600 mm D 390 mm  
Base Ø 300 mm H 80 mm

## Suspension

S5 / S7

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco.  
**Guscio esterno:** metallo (S5) o polipropilene rotazionale (S7) verniciati.  
**Diffusore inferiore:** metacrilato opalino bianco termoformato.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** matt white painted.  
**Outer diffuser:** painted metal (S5) or polypropylene (S7). **Lower diffuser:** opal white thermoformed methacrylate.

S5: LED E27  
S7: 1x55W FSC 2Gx13;  
LED 30W – 2700K (3200 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Floor

F5 / F7

<sup>IT</sup> **Guscio esterno:** metallo (F5) o polipropilene rotazionale (F7) verniciati.  
**Diffusore inferiore:** metacrilato opalino bianco termoformato. Anello di appoggio in metacrilato trasparente.

<sup>EN</sup> **Outer diffuser:** painted metal (F5) or polypropylene (F7). **Lower diffuser:** opal white thermoformed methacrylate. Transparent methacrylate support ring.

F5: LED E27  
F7: 1x55W FSC 2Gx13;  
LED 30W – 2700K (3200 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

**Glossy White**  
S5 / S7 / F5 / F7

**Glossy Black**  
S5 / S7 / F5 / F7

**Matt Black**  
S5 / S7 / F5 / F7

**Matt Sand-Beige**  
S5 / S7 / F5 / F7



# Bima

DESIGN BY  
FILIPPO PROTASONI  
2018

<sup>IT</sup> Bima è una storia dal segno dolcemente tecnico, nata da un naturale adattamento della luce alla funzione di ricarica integrata. Nella versione da tavolo, l'elemento di sostegno si sdoppia per porgere agevolmente la porta USB, mentre nella versione a parete la presa è mobile per consentire un posizionamento flessibile all'interno dello spazio. L'insolito abbinamento con il prodotto applique genera un racconto nuovo, totalmente inedito per il mercato, una distintiva esperienza per l'utente.

<sup>EN</sup> Bima is a story with a sweet technical feature, created from the natural adaptation of light to the integrate recharge function. The support of the table version is divided into two parts so that USB port is easily accessible, while in the wall version the port is movable to allow its flexible positioning. The unusual pairing with the wall light creates an entirely new product on the market and offers a distinctive experience to customers.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Bima W1 USB**, versione a parete con finitura rosa opaco.

<sup>EN</sup> On this page: **Bima W1 USB**, wall version with matt pink finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Bima T1 USB**, versione da tavolo con finitura rosa opaco. <sup>EN</sup> On the next page: **Bima T1 USB**, table version with matt pink finish.



# Technical Information

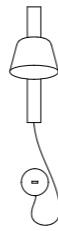
## Models



**T1 USB**  
H 500 mm  
Diffuser Ø 140 mm  
Base Ø 130 mm



**W1**  
H 300 mm D 145 mm  
Diffuser Ø 125 mm



**W1 USB**  
H 300 mm D 145 mm  
Diffuser Ø 125 mm  
USB Port Ø 80 mm

## Table

### T1 USB

<sup>IT</sup> **Struttura:** metallo verniciato, disco inferiore del diffusore in polipropilene bianco, porta USB universale, cavo bianco. Colore NCS o RAL personalizzato disponibile su richiesta.

<sup>EN</sup> **Structure:** painted metal, lower diffuser disc in white polypropylene, universal USB port, white cable. Custom NCS or RAL colour available on request.

LED 5W - 2700K (350 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Wall

### W1 / W1 USB

<sup>IT</sup> **Struttura:** metallo verniciato, disco inferiore del diffusore in polipropilene bianco. **W1 USB:** porta USB universale, cavo bianco. Colore NCS o RAL personalizzato disponibile su richiesta.

<sup>EN</sup> **Structure:** painted metal, lower diffuser disc in white polypropylene. **W1 USB:** universal USB port, white cable. Custom NCS or RAL colour available on request.

LED 5W - 2700K (350 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

### Pink

T1 USB / W1 / W1 USB





# Chan

DESIGN BY  
SERGIO PRANDINA  
2016

<sup>IT</sup> Questo è uno dei racconti più articolati di Prandina. È una storia sbalorditiva da raccontare a tutti, ma che lascia senza parole se la si vive in prima persona. È in quel primo incontro, in quell'esatto momento, quando l'eleganza della leggerezza prende il sopravvento, che inizia la magia, quando la struttura metallica accompagna il suo punto luce, tra un angolo di 90 o 180 gradi e un vetro bianco che diffonde una luminosità generosa, tra la trasparenza dei cavi e la maestosità di una composizione complessa. Una storia da vivere in prima persona.

<sup>EN</sup> This is one of Prandina's most articulated tales. It is a stunning story to tell everyone about, but one which leaves you speechless when you experience it yourself. It all happens in the first encounter, in that exact moment, when the elegance of lightness takes over and the magic begins; when its metal structure accompanies its light source, at an angle between 90° and 180°, and a white glass generously diffuses the light among its transparent cables and the grandeur of its complex composition. A product to try out first hand.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Chan BT6**, versione a sospensione con finitura bianco.  
<sup>EN</sup> On this page: **Chan BT6**, suspension version with opal white finish.



<sup>IT</sup> In questa pagina: **Chan AR6+AR3+R1**, versione a sospensione con finitura ottone.

<sup>EN</sup> On this page: **Chan AR6+AR3+R1**, suspension version with brass finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Chan BT9+AT3+T1**, versione a sospensione con finitura bianco.

<sup>EN</sup> On the next page: **Chan BT9+AT3+T1**, suspension version with white finish.

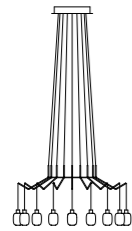


# Technical Information

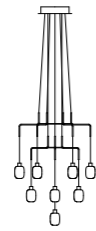
MORE CONFIGURATIONS AVAILABLE.

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

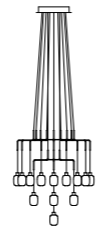
## Models



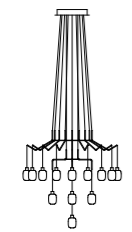
**BR9**  
Ceiling Rose Ø 270 mm  
Cable 700-1200 mm  
Diffuser Ø 70 mm H 90 mm



**AR6+AR3+R1**  
Ceiling Rose Ø 210 mm  
Cable 700-1200 mm  
Diffuser Ø 70 mm H 90 mm



**AR9+AR3+R1**  
Ceiling Rose Ø 270 mm  
Cable 700-1200 mm  
Diffuser Ø 70 mm H 90 mm



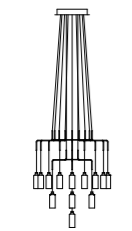
**BR9+AR3+R1**  
Ceiling Rose Ø 270 mm  
Cable 700-1200 mm  
Diffuser Ø 70 mm H 90 mm



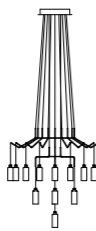
**BT6**  
Ceiling Rose Ø 210 mm  
Cable 700-1200 mm  
Diffuser Ø 50 mm H 120 mm



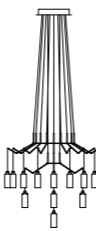
**BT9**  
Ceiling Rose Ø 270 mm  
Cable 700-1200 mm  
Diffuser Ø 50 mm H 120 mm



**AT9+AT3+T1**  
Ceiling Rose Ø 270 mm  
Cable 700-1200 mm  
Diffuser Ø 50 mm H 120 mm



**BT9+AT3+T1**  
Ceiling Rose Ø 270 mm  
Cable 700-1200 mm  
Diffuser Ø 50 mm H 120 mm



**BT9+BT3+T1**  
Ceiling Rose Ø 270 mm  
Cable 700-1200 mm  
Diffuser Ø 50 mm H 120 mm

## Suspension

BR9 / AR6+AR3+R1 / AR9+AR3+R1  
BR9+AR3+R1

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** acciaio verniciato bianco opaco. **Struttura:** acciaio verniciato bianco opaco o galvanizzato ottone. **Diffusore:** vetro Pyrex soffiato e verniciato bianco lucido.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** white painted steel. **Structure:** white painted or brass galvanized steel. **Diffuser:** glossy white blown Pyrex glass.

MAX 6x20W G4  
MAX 9x20W G4  
MAX 10x20W G4  
MAX 13x20W G4



US VERSION AVAILABLE

## Suspension LED

BT6 / BT9 / AT9+AT3+T1  
BT9+AT3+T1 / BT9+BT3+T1

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** acciaio verniciato bianco opaco. **Struttura:** acciaio verniciato bianco opaco o galvanizzato ottone. **Diffusore:** vetro Pyrex soffiato e verniciato bianco lucido.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** white painted steel. **Structure:** white painted or brass galvanized steel. **Diffuser:** glossy white blown Pyrex glass.

LED 6x4,2W - 2700K (1800 lm)  
LED 9x4,2W - 2700K (2700 lm)  
LED 10x4,2W - 2700K (3000 lm)  
LED 13x4,2W - 2700K (3900 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

**Matt White**

**Brass**





# Effimera

DESIGN BY  
SERGIO PRANDINA  
2016

<sup>IT</sup> I tratti distintivi del design di Prandina prendono piena forma in Effimera. La flessuosità e l'incrocio dei suoi steli conferiscono alla lampada un aspetto leggero e delicato. Studiata seguendo un approccio volto al risparmio energetico, dedicando particolare attenzione all'elemento innovativo, la lampada viene proposta con una sorgente luminosa integrata a LED o con attacco per lampadina E27. Il sistema di regolazione in altezza, discretamente alloggiato all'interno della struttura, lascia inalterato

il disegno di Effimera, rendendola al contempo agevolmente fruibile come lampada da lettura o da salotto.

<sup>EN</sup> Prandina's distinctive design traits take full shape in Effimera. The suppleness and how the structure's bars cross over each other give the lamp a light and delicate appearance. Designed to save energy, particular attention was paid to the innovative element. The lamp is available with an integrated LED light source or an E27 bulb fitting. Its height adjustment system, discreetly housed inside the structure, leaves Effimera's design unaltered, making it easy to use simultaneously as a reading or living room lamp.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Effimera F50**, versione da terra con finitura bianco opaco.

<sup>EN</sup> On this page: **Effimera F50**, floor version with matt white finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Effimera F5**, versione da terra con finitura nero lucido. <sup>EN</sup> On the next page: **Effimera F5**, floor version with glossy black finish.

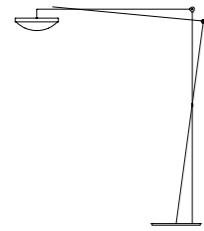




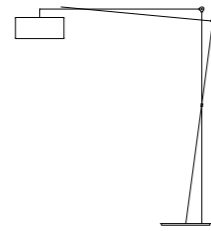
# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**F5**  
H 2000 mm D 1800 mm  
Diffuser Ø 400 mm H 120 mm  
Base Ø 470 mm



**F50**  
H 2000 mm D 1800 mm  
Diffuser Ø 420 mm H 180 mm  
Base Ø 470 mm

## Floor

F5 / F50

<sup>IT</sup> **Struttura:** alluminio e acciaio verniciati. **Diffusore:** metacrilato bianco opalino. Regolabile in altezza. Paralume in tessuto bianco o nero (F50). **F5:** paralume in tessuto disponibile su richiesta. Dimmer incluso.

<sup>EN</sup> **Structure:** painted aluminium and steel. **Diffuser:** opal white methacrylate. Height adjustable. White or black fabric lampshade (F50). **F5:** fabric lampshade available upon request. Dimmer included.

F5: LED 15W - 3000K (2400 lm)  
F50: 2xLED E27



## Finishes

**Matt White**  
F5 / F50

**Glossy Black**  
F5 / F50



# Elle

DESIGN BY  
JANNIS ELLENBERGER  
2013

<sup>IT</sup> “Volevo creare una lampada da tavolo utilizzando il minor numero di materiali. Non si è trattato soltanto di ridurre il disegno ma di fare delle scelte di economia delle risorse impiegate. Un semplice nastro metallico mi è parso un approccio interessante, in abbinamento ad un LED piatto perfettamente integrato con la superficie metallica. Devo

dire che seguire questo approccio è stato molto stimolante”. È una storia di luce firmata Jannis Ellenberger

<sup>EN</sup> “I wanted to create a table lamp using as few materials as possible. It was not just a matter of reducing its design but instead of making economic choices about the materials to be used. A simple metal band seemed to me an interesting approach, in combination with a flat LED perfectly integrated into the metal surface. I must say that following this approach has been very stimulating”. It is a story of light signed by Jannis Ellenberger

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Elle T1**, versione da tavolo con finitura bianco.

<sup>EN</sup> On this page: **Elle T1**, table version with white finish.



<sup>IT</sup> In questa pagina: **Elle T1**, versione da tavolo con finitura giallo, azzurro, nero e bianco.  
<sup>EN</sup> On this page: **Elle T1**, table version with yellow, light blue, black and white finish.

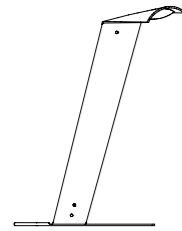
<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Elle T1**, versione da tavolo con finitura nero. <sup>EN</sup> On the next page: **Elle T1**, table version with black finish.



# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**T1**  
H 345 mm D 260 mm W 240 mm

## Table

T1

<sup>IT</sup> **Struttura:** metallo piegato verniciato nei colori opachi bianco, nero, giallo e azzurro. Interruttore on/off e alimentatore a spina.

<sup>EN</sup> **Structure:** folded metal painted in white, black, yellow and blue. Plug converter and on/off switch.

LED 2,5W - 3100K (205 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

**White**

T1

**Black**

T1

**Yellow**

T1

**Light Blue**

T1



# Equilibre

DESIGN BY  
LUC RAMAEL  
2004

<sup>IT</sup> Regalare una storia unica, talmente irripetibile da dover essere raccontata con urgenza. Questo è l'obiettivo dichiarato di Equilibre, un design capace di essere attore protagonista nei progetti più diversi e particolari, in grado di cambiare, adattarsi, dettare i ritmi degli spazi e della luce, a voce alta e senza timori. Questa collezione deve il suo nome al sottile equilibrio formale tra il fusto affusolato e il grande diffusore circolare. Nella versione da terra, l'altezza considerevole di 2 metri ne esalta l'intrigante presenza scultorea.

Da anni riconoscibile, da ora in versione LED, da sempre personalizzabile come ogni progetto richiede.

<sup>EN</sup> Presenting a unique story, so unrepeatable that it must be told with urgency, this is the goal of Equilibre. A design that can assume the leading role in the most diverse and unusual projects; able to change, adapt, and dictate the rhythm of spaces and light, in a loud clear voice and with no fear. This collection owes its name to the subtle formal balance between its tapered stem and large circular diffuser. In the floor version, its 2 metres height, enhances its intriguing sculptural appearance. After standing out for years, it is now in LED version and customisable to meet every project requirements.

DISCOVER MORE AT  
[PRANDINA.IT](http://PRANDINA.IT)

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Equilibre F3**, versione da terra con finitura bianco.

<sup>EN</sup> On this page: **Equilibre F3**, floor version with white finish.



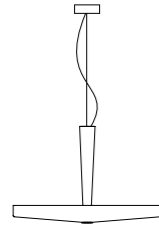


<sup>IT</sup> In questa pagina: **Equilibre S3**, versione a sospensione con finitura argento opaco. <sup>EN</sup> On this page: **Equilibre S3**, suspension version with matt silver finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Equilibre F33 Downlight**, versione da terra con finitura ruggine. <sup>EN</sup> On the next page: **Equilibre F33 Downlight**, floor version with rust finish.



## Models



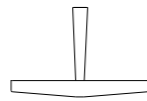
**S3 - S33**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 3555 mm  
Diffuser Ø 680 mm H 445 mm



**F3 - F33**  
H 2020 mm  
Diffuser Ø 680 mm H 80 mm  
Base Ø 200 mm



**F33 DOWNLIGHT**  
H 2020 mm  
Diffuser Ø 680 mm H 80 mm  
Base Ø 200 mm



**C3 - C33**  
H 445 mm  
Ceiling Rose Ø 60 mm  
Diffuser Ø 680

## Suspension

S3 / S33

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Struttura e diffusore:** alluminio verniciato opaco (S3); polietilene rotazionale bianco (S33).

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** matt white painted. **Structure and diffuser:** matt painted aluminium (S3); white roto-moulded polyethylene (S33).

HALO S3: MAX 3x150W HDG R7S + MAX 1x40W HMGS/UB G9.  
S3: 4x36W FSD 2G11 + MAX 1x40W HMGS/UB G9.  
S33: 1x40W FSC 2Gx13 + 1x22W FSC 2Gx13.  
LED 46W – 2700K (5100 lm).



US VERSION AVAILABLE

## Floor

F3 / F33 / F33 DOWNLIGHT

<sup>IT</sup> **Struttura e diffusore:** alluminio e polipropilene verniciati opachi (F3); polietilene rotazionale bianco (F33); polietilene rotazionale verniciato (F33 DOWNLIGHT).

<sup>EN</sup> **Structure and diffuser:** matt painted polypropylene and aluminium (F3); white roto-moulded polyethylene (F33); roto-moulded painted polyethylene (F33 DOWNLIGHT).

HALO F3: MAX 1x500W HDG R7S.  
F3: 4x36W FSD 2G11.  
F33, F33 DOWNLIGHT: 1x22W FSC 2Gx13 + 1x40W FSC 2Gx13.  
LED 46W – 2700K (5100 lm).



US VERSION AVAILABLE

## Ceiling

C3 / C33

<sup>IT</sup> **Struttura e diffusore:** alluminio verniciato opaco (C3). **Struttura:** metallo verniciato bianco opaco; diffusore: polietilene rotazionale bianco (C33).

<sup>EN</sup> **Structure and diffuser:** matt painted aluminium (C3). **Structure:** matt white painted metal; diffuser: white roto-moulded polyethylene (C33).

HALO C3: MAX 3x150W HDG R7S + MAX 1x40W HMGS/UB G9.  
C3: 4x36W FSD 2G11 + MAX 1x40W HMGS/UB G9.  
C33: 1x40W FSC 2Gx13 + 1x22W FSC 2Gx13.  
LED 46W – 2700K (5100 lm).



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

### White

S3 / F3 / F33 / C3

### Matt Silver

S3 / C3

### Opal White

S33 / C33

### Black

F3 / F33 DOWNLIGHT

### Matt Rust

F33 DOWNLIGHT



# Gift

DESIGN BY  
DINN! DESIGN  
2016

<sup>IT</sup> Qui comincia una storia che fa riflettere e non lascia indifferenti. Gift è il risultato di una sfida, di voler creare una lampada che fosse distintiva e al tempo stesso versatile, idonea ad abbinarsi flessibilmente ad ambienti e mobili dalle caratteristiche differenti. “Gift è una lampada progettata ‘per pensare’ in quanto implica la necessità di ragionare sul luogo adatto in cui posizionarla, creando in questo modo una forte affinità con l’ambiente circostante.”  
Andrea Borsetto,  
Direttore Creativo  
di DINN!

<sup>EN</sup> Here begins a story that makes you think, and certainly cannot be a matter of indifference. Gift is the result of a challenge, of wanting to create a distinctive and at the same time versatile lamp, suitable to be flexibly combined with environments and furniture with different characteristics. “Gift is a lamp designed “to make you think”; as you need to reflect on the right place where to place it, thus creating a strong link with its surroundings.” Andrea Borsetto, Creative Director of DINN!

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Gift T1**, versione da tavolo con finitura bianco.  
<sup>EN</sup> On this page: **Gift T1**, table version with white finish.



<sup>IT</sup> In questa pagina: **Gift T1**, versione da tavolo con finitura bianco. <sup>EN</sup> On this page: **Gift T1**, table version with white finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Gift F10**, versione da terra con bianco. <sup>EN</sup> On the next page: **Gift F10**, floor version with white finish.



# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**T1**  
H 430 mm  
Diffuser Ø 270 mm  
Base W 210 mm D 210 mm H 20 mm



**T10**  
H 430 mm  
Diffuser Ø 270 mm  
Base Ø 210 mm



**F10**  
H 1500 mm  
Diffuser Ø 270 mm  
Base Ø 270 mm

## Table / Floor

T1 / T10 / F10

<sup>IT</sup> **Struttura:** acciaio verniciato bianco.  
**Diffusore:** polietilene rotazionale bianco opalino. **Schermo:** acciaio verniciato bianco.

<sup>EN</sup> **Structure:** white painted steel.  
**Diffuser:** opal white roto-moulded polyethylene. **Shade:** white painted steel.

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

**White**  
T1 / T10 / F10





# Ginger

DESIGN BY  
PRANDINA  
2010

<sup>IT</sup> Capita a volte di leggere una storia che ci pare già conosciuta, ma proseguendo nel racconto ne scopriamo dettagli inediti che destano l'attenzione e ci fanno apprezzare ogni particolare. Il design di Ginger è proprio così, fatto di dettagli inaspettati che regalano una perfetta diffusione della luce; una collezione unica che si presta a molteplici personalizzazioni, libera nell'essere pensata, cambiata, rivista in ogni ambiente e progetto in cui venga scelta.

<sup>EN</sup> Sometimes one happens to read a story that you already seem to know, but moving on in the story we discover new details that grab our attention and make us appreciate every detail. Ginger's design is just like that. It's made of unexpected details that diffuse light perfectly. It's a unique collection that lends itself to multiple customizations, and it's free to be conceived, changed or revisited in any room or project for which it is chosen.

DISCOVER MORE AT  
[PRANDINA.IT](http://PRANDINA.IT)

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Ginger T30**, versione da tavolo con finitura bianco opalino.  
<sup>EN</sup> On this page: **Ginger T30**, table version with opal white finish.

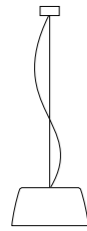


<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Ginger S50**, versione a sospensione con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On the next page: **Ginger S50**, suspension version with opal white finish.

# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



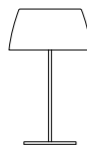
**S30**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 360 mm H 180 mm



**S50**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 420 mm H 210 mm



**T30**  
H 600 mm  
Diffuser Ø 360 mm  
Base Ø 210 mm



**T50**  
H 650 mm  
Diffuser Ø 420 mm H 210 mm  
Base Ø 240 mm



**F30**  
H 1500 mm  
Diffuser Ø 360 mm  
Base Ø 270 mm



**F50**  
H 1650 mm  
Diffuser Ø 420 mm  
Base Ø 270 mm

## Suspension

S30 / S50

<sup>IT</sup> **Struttura e rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Diffusore:** polietilene rotazionale bianco. **Disco inferiore:** metacrilato opalino bianco.

<sup>EN</sup> **Structure and ceiling rose:** matt white painted. **Diffuser:** white roto-moulded polyethylene. **Lower plate:** opal white methacrylate.

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Table / Floor

T30 / T50 / F30 / F50

<sup>IT</sup> **Struttura:** metallo verniciato bianco opaco. **Diffusore:** polietilene rotazionale bianco. **Disco inferiore:** metacrilato opalino bianco.

<sup>EN</sup> **Structure:** matt white painted metal. **Diffuser:** white roto-moulded polyethylene. **Lower plate:** opal white methacrylate.

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

### Opal White

S30 / S50 / T30 / T50 / F30 / F50



# La Belle

DESIGN BY  
FILIPPO PROTASONI  
2011

<sup>IT</sup> Esistono storie nelle storie, ciascuna brilla di luce propria ma insieme regalano un risultato straordinario. Ci sono dettagli perfetti che si danno reciprocamente risalto. Nasce così La Belle, con l'obiettivo di creare uno scenario equilibrato, bello e dinamico tra due diffusori, uno dentro l'altro, uno per l'altro, che si valorizzano a vicenda. Nasce così un'idea di

luce pensata per ambienti con carattere e personalità. Nasce così La Belle, in un'unica dimensione, in un immutabile e costante dialogo.

<sup>EN</sup> This is a product within a product. Each shines its own light but together they produce an extraordinary result. There are perfect details that give each other prominence. Thus, La Belle was born, aimed at creating a balanced, beautiful, dynamic scenario between two diffusers, one inside the other, one made for the other, enhancing each other. And so, the idea of a lamp for environments with character and personality came about. Hence, La Belle was designed, in one size, with an unchanging and constant interface.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **La Belle S5**, versione a sospensione con finitura rosso e grigio.

<sup>EN</sup> On this page: **La Belle S5**, suspension version with red and grey finish.



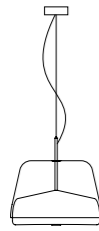


<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **La Belle S5**, versione a sospensione con finitura rosso e grigio. <sup>EN</sup> On the next page: **La Belle S5**, suspension version with red and grey finish.



## Models

---



**S5**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 480 mm H 340 mm

## Suspension

---

S5

<sup>IT</sup> **Struttura e rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Diffusore esterno:** metacrilato termoformato trasparente. **Diffusore interno:** polietilene rotazionale opalino bianco.

<sup>EN</sup> **Structure et ceiling rose:** matt white painted. **Outer diffuser:** transparent thermoformed methacrylate. **Inner diffuser:** opal white roto-moulded polyethylene.

1x55W FSC 2Gx13



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

---

  
**Grey**  
S5

  
**Red**  
S5



# Landing

DESIGN BY  
SERGIO PRANDINA  
2017

<sup>IT</sup> Che storia semplice quella di questa collezione, caratterizzata da dettagli minimalisti, da una luce pura e moderna, da una diffusione luminosa controllata. Materiali attuali e lavorazioni millimetriche dialogano con scenari mai banali in un'ampiezza di gamma fatta di diverse dimensioni, finiture e modelli. Una storia formalmente semplice ma

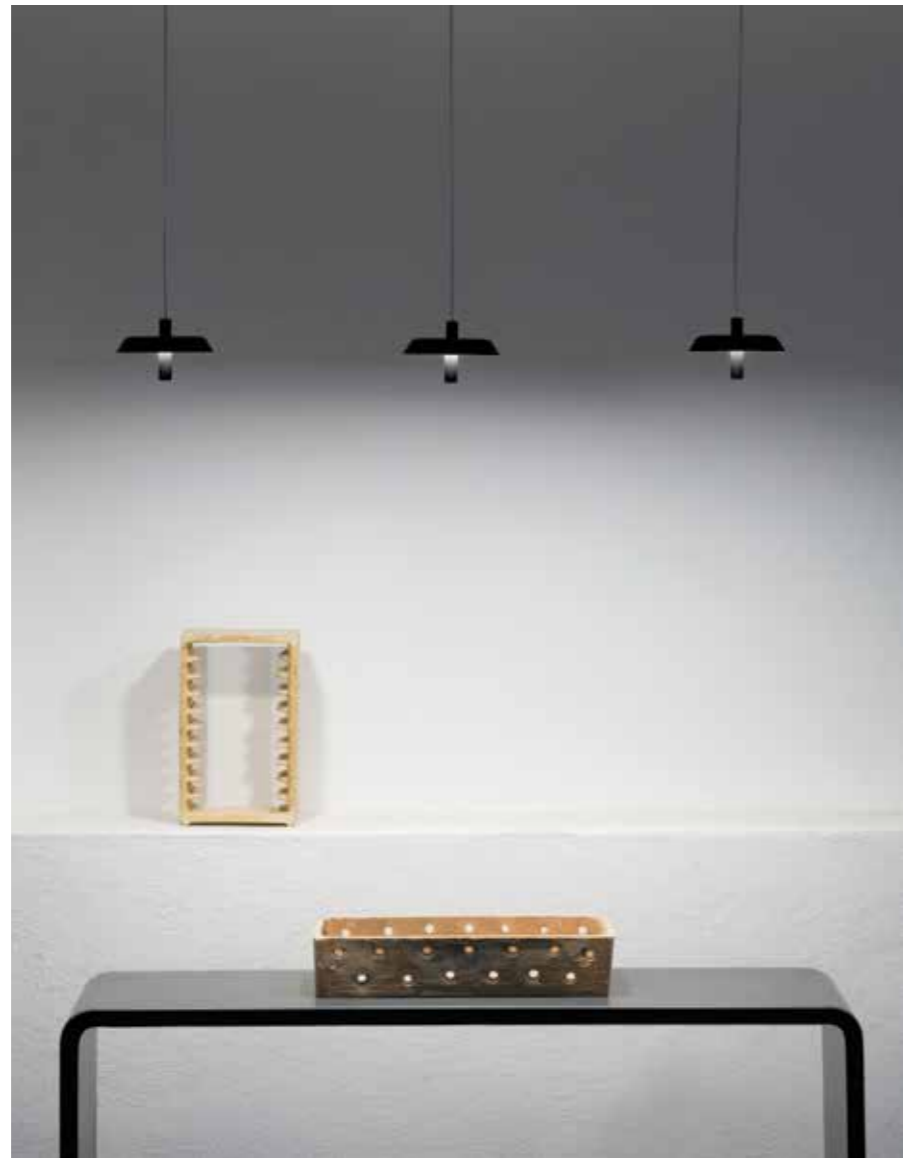
che per sua natura si rivela difficile da raccontare e da essere recepita. Una storia di luce non per tutti.

<sup>EN</sup> What a simple design this collection has. It's characterized by minimalist details and has a pure, modern light and controlled light diffusion. Current materials and millimetric processes interact with scenarios that are never dull, creating a wide range of products which includes various sizes, finishes and versions.

Officially a simple design that by its nature proves difficult to describe and to understand. A lighting design that is not for everyone.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Landing T3**, versione da tavolo con finitura nero opaco.  
<sup>EN</sup> On this page: **Landing T3**, table version with matt black finish.



<sup>IT</sup> In questa pagina: **Landing S1**, versione a sospensione con finitura nero opaco.  
<sup>EN</sup> On this page: **Landing S1**, suspension version with matt black finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Landing S70**, versione a sospensione con finitura ottone.  
<sup>EN</sup> On the next page: **Landing S70**, suspension version with brass finish.

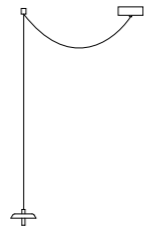


# Technical Information

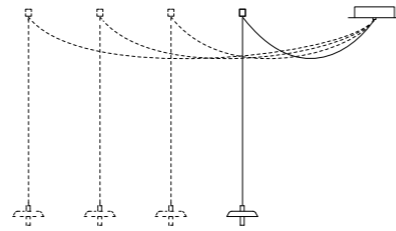
## Models



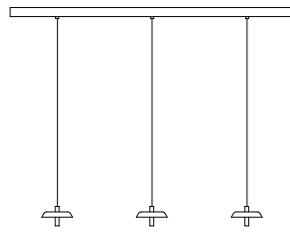
**S1**  
Ceiling Rose Ø 120 mm H 40 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 120 mm H 76 mm



**S1L**  
Ceiling Rose Ø 120 mm H 40 mm  
Lateral Ceiling Attachment Ø 15 mm H 25 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 120 mm H 76 mm



**S1 2L**  
Ceiling Rose Ø 180 mm H 40 mm  
Lateral Ceiling Attachment Ø 15 mm H 25 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 120 mm H 76 mm



**S1 3B**  
Ceiling Rose W 1200 mm H 40 mm D 40 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 120 mm H 76 mm



**S3**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 350 mm H 130 mm



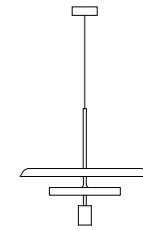
**S5**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 450 mm H 130 mm



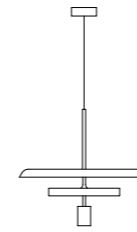
**S50**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 450 mm H 465 mm



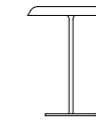
**S55**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 450 mm H 490 mm



**S70**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 600 mm H 540 mm



**GLASS S70**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 600 mm H 540 mm



**T3**  
H 440 mm  
Diffuser Ø 320  
Base Ø 210 mm

## Models

# Technical Information

## Suspension

S1 / S1L / S1 2L / S1 3B / S3 / S5 / S50 / S55 / S70 / GLASS S70

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco o nero opaco. **Struttura diffusore (S1, S3, S5):** verniciato bianco o nero opaco. **Disco diffusore inferiore (S3, S5):** metacrilato opalino bianco. **Struttura diffusore (S50, S55, S70):** verniciato bianco, nero opaco o galvanizzato cromo, ottone. **Disco diffusore superiore (S55):** metacrilato opalino bianco. **Struttura (GLASS S70):** verniciato bianco opaco. **Diffusore superiore (GLASS S70):** vetro sabbiato.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** matt white or black painted. **Diffuser's structure (S1, S3, S5):** matt white or black painted. **Lower disk diffuser (S3, S5):** opal white methacrylate. **Diffuser's structure (S50, S55, S70):** matt white, black painted or chrome, brass galvanized. **Upper disk diffuser (S55):** opal white methacrylate. **Structure (GLASS S70):** matt white painted. **Upper diffuser (GLASS S70):** sandblasted glass.

S1: LED 4,8W - 3000K (720 lm).  
S3: LED 30W - 2700K (2850 lm).  
S5: LED 30W - 2700K (3200 lm).  
S50, S55, S70, GLASS S70:  
LED 46W - 2700K (5100 lm) +  
MAX 6W DRPAR GU10.



US VERSION AVAILABLE

## Table

T3

<sup>IT</sup> **Struttura:** verniciata bianco o nero opaco. **Diffusore inferiore:** metacrilato opalino. **Reattore:** regolabile con dimmer incluso.

<sup>EN</sup> **Structure:** matt white or black painted. **Lower diffuser:** opal methacrylate. **Ballast:** dimmer included.

LED 16W - 2700K (1900 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

### Matt White

S1 / S1L / S1 2L / S1 3B / S3 / S5 / S50 / S55 / S70 / T3

### Matt Black

S1 / S1L / S1 2L / S1 3B / S3 / S5 / S50 / S55 / S70 / T3

### Chrome

S50 / S55 / S70

### Brass

S50 / S55 / S70

### Opal White

GLASS S70





# Led Machine

DESIGN BY  
SERGIO PRANDINA  
2017

<sup>IT</sup> Il design rigoroso scandisce il ritmo di questa storia che racconta di tre modelli che uniscono uno spirito progettuale forte, scontroso, tecnico, sicuro e di carattere.

Luce diretta e indiretta, regolazioni in altezza, è un'essenza fortemente architettonica quella di questa collezione che, insieme ad altri dettagli tecnici, permette una forte adattabilità negli ambienti

più diversi. Una collezione da scoprire progetto dopo progetto.

<sup>EN</sup> Its rigorous design demonstrates the pace of this project. Its three models combine a strong, sullen, technical, safe and characterful design spirit.

This collection provides direct and indirect light and the height is adjustable. It has a strong architectural spirit, which together with other technical details, makes it well adaptable to various environments. A collection to be discovered project after project.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Led Machine S30**, versione a sospensione con finitura nero opaco.

<sup>EN</sup> On this page: **Led Machine S30**, suspension version with matt black finish.



<sup>IT</sup> In questa pagina: **Led Machine S3**, versione a sospensione con finitura bianco opaco. <sup>EN</sup> On this page: **Led Machine S3**, suspension version with matt white finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Led Machine F3**, versione da terra con finitura nero opaco. <sup>EN</sup> On the next page: **Led Machine F3**, floor version with matt black finish.



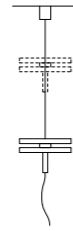
# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**S3**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 330 mm H 210 mm



**S30**  
Ceiling Rose H 85 mm  
Cable 1000 – 2300 mm  
Diffuser Ø 330 mm H 210 mm



**F3**  
H 1800 mm  
Diffuser Ø 330 mm  
Base Ø 300 mm

## Suspension

S3 / S30

<sup>IT</sup> **Struttura e rosone a soffitto:** verniciato bianco o nero opaco; con regolazione dell'altezza (S30). **Diffusore inferiore:** metacrilato opalino bianco.

<sup>EN</sup> **Structure and ceiling rose:** matt white or black painted; with height regulation (S30). **Lower diffuser:** opal white methacrylate.

LED 30W+16W – 2700K (5100 lm)



US VERSION AVAILABLE

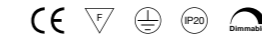
## Floor

F3

<sup>IT</sup> **Struttura:** verniciata bianco o nero opaco. **Diffusori:** metacrilato opalino bianco. **Reattore:** regolabile con dimmer incluso.

<sup>EN</sup> **Structure:** matt white or black painted. **Diffusers:** opal white methacrylate. **Ballast:** dimmer included.

LED 30W+16W – 2700K (5100 lm)

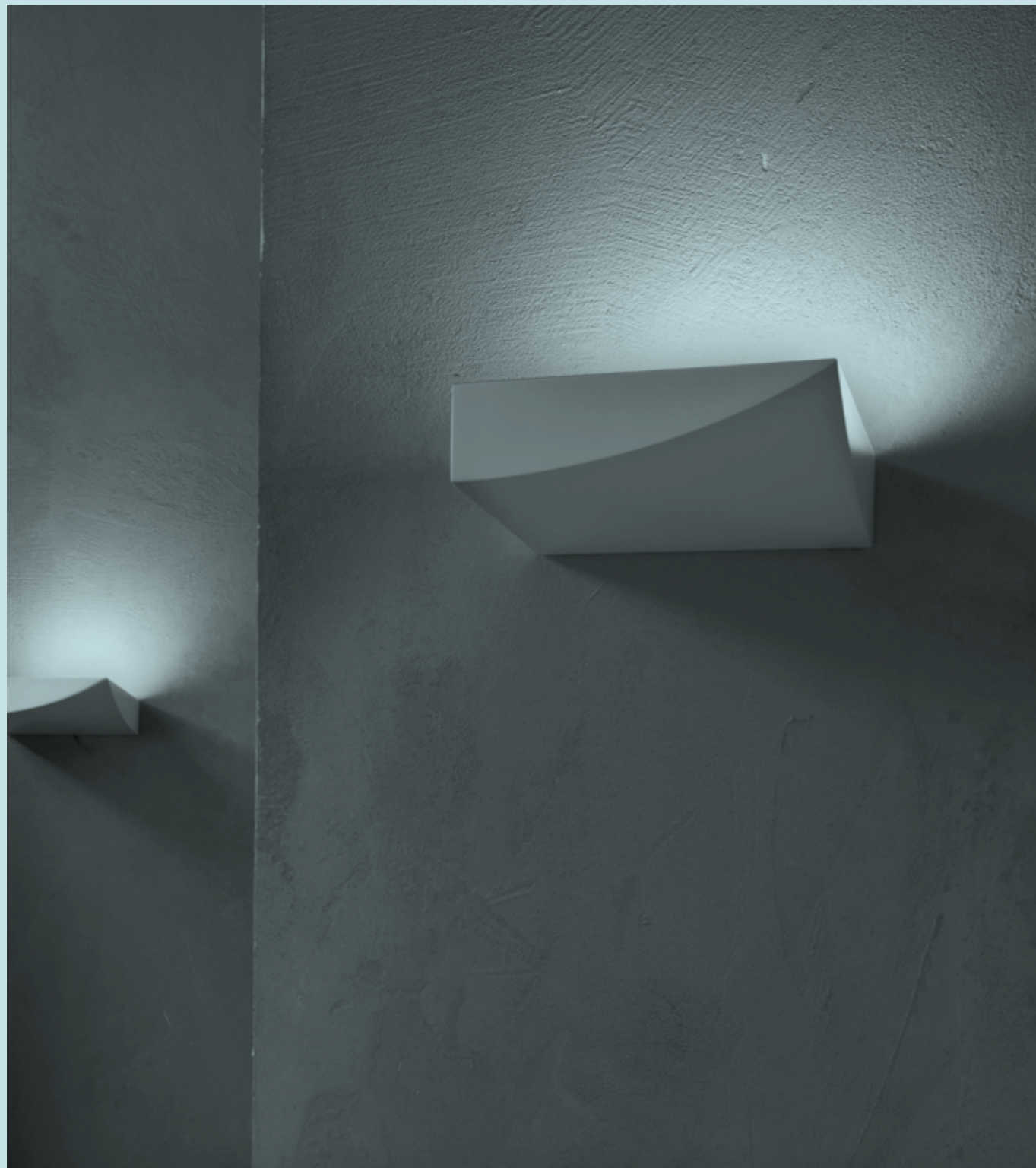


US VERSION AVAILABLE

## Finishes

**Matt White**  
S3 / S30 / F3

**Matt Black**  
S3 / S30 / F3



# Lembo

DESIGN BY  
PRANDINA  
2010

<sup>IT</sup> Ogni parete merita una sua storia e di essere valorizzata dalle forme di Lembo, una collezione in grado di arredare non solo attraverso una studiata emissione della luce, ma anche con dei diffusori dai tratti dinamici e vivaci. Disponibile in due versioni, in due sorgenti luminose e in due dimensioni, Lembo è un racconto di luce fresco e capace di svelare nuovi riflessi in un ambiente.

<sup>EN</sup> Each wall deserves its own story and is enhanced by the shape of Lembo, a collection that decorates not only with its studied light diffusion, but also with the diffuser's dynamic and lively traits. Available in two versions, two light sources and two sizes, Lembo is a tale of fresh light, able to awaken new ideas in an environment.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Lembo W1**, versione a parete con finitura bianco opaco.  
<sup>EN</sup> On this page: **Lembo W1**, wall version with matt white finish.



<sup>IT</sup> In questa pagina: **Lembo WW3**, versione a parete con finitura bianco opaco. <sup>EN</sup> On this page: **Lembo WW3**, wall version with matt white finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Lembo WW1**, versione a parete con finitura bianco lucido. <sup>EN</sup> On the next page: **Lembo WW1**, wall version with glossy white finish.

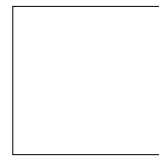




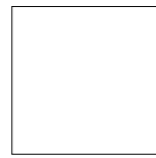
# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

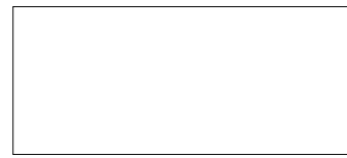
## Models



**W1**  
W 210 mm H 55 mm D 210 mm



**WW1**  
W 210 mm H 210 D 55mm



**W3**  
W 480 mm H 55 mm D 210 mm



**WW3**  
W 480 mm H 210 D 55mm

## Wall

W1 / WW1 / W3 / WW3

<sup>IT</sup> **Corpo:** termoplastico a iniezione, verniciato in bianco opaco o lucido, con riflettore interno in alluminio.  
**Reattore:** elettronico.

<sup>EN</sup> **Body:** matt or gloss white painted moulded thermoplastic and aluminium reflector. **Ballast:** electronic.

W1: 1x24W FSS 2G10;  
LED 15,3W - 3000K (1800 lm).  
WW1: 1x26W FSQ G24Q-3;  
LED 14,4W - 3000K (1060 lm).  
W3: 2x36W FSD 2G11;  
LED 30,6W - 3000K (3600 lm).  
WW3: 1x36W FSD 2G11.



US VERSION AVAILABLE

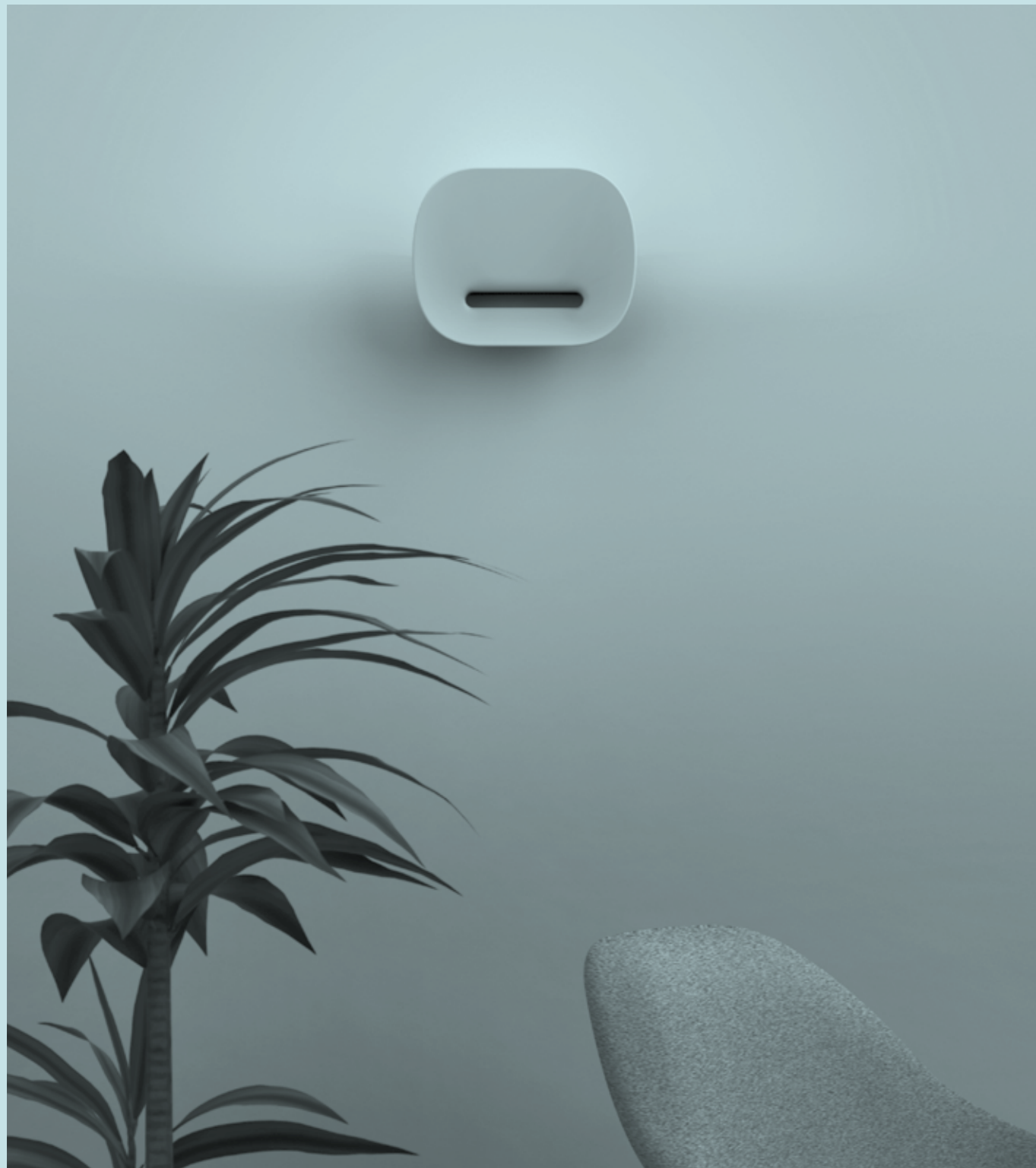
## Finishes

### White

W1 / WW1 / W3 / WW3

### Glossy White

W1 / WW1 / W3 / WW3



# Moonlight

DESIGN BY  
FILIPPO PROTASONI  
2018

<sup>IT</sup> Ispirata dalla morbidezza della luce indiretta, Moonlight è una applique che gioca tra pieni e vuoti, tra rigore e organicità, tra silenzio e presenza. La monoscocca, dal segno leggero e delicato, si sviluppa progressivamente attorno ad una fessura centrale che ne alleggerisce la percezione ponendola al contempo in dialogo con la parete che la accoglie. Riprende una tradizione manifatturiera d'eccellenza, quella della ceramica

Bassanese, rileggendone le potenzialità estetiche in un'ottica contemporanea.

<sup>EN</sup> Inspired by the softness of indirect light, Moonlight is a wall lamp that plays with concepts: it's full and empty, has a rigorous and organic nature, and is silence and presence. The light and delicate monocoque develops progressively around a central incision that eases its perception while at the same time placing it in relationship to the wall where it is installed.

It resumes the excellent manufacturing tradition of Bassanese ceramics, reinterpreting its aesthetic potential with a contemporary look.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Moonlight W1**, versione a parete con finitura bianco smaltato.

<sup>EN</sup> On this page: **Moonlight W1**, wall version with glazed white finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Moonlight W1**,  
versione a parete con finitura bianco smaltato.  
<sup>EN</sup> On the next page: **Moonlight W1**, wall version  
with glazed white finish.

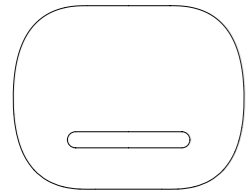


# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models

---



**W1**

W 270 mm H 225 mm D 95 mm

## Wall

---

W1

<sup>IT</sup> **Diffusore:** ceramica bassanese. Possibilità di personalizzare il colore del diffusore nella versione in ceramica grezza. Modulo LED integrato. Su richiesta disponibile con sensore di movimento.

<sup>EN</sup> **Diffuser:** white glazed or raw ceramic to be colored as desired. Integrated LED module. Motion sensor available on request.

LED 8W - 3000K (1440 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

---

**Glazed White**

W1

**Raw**

W1





# Notte Metal

DESIGN BY  
MENGOTTI/PRANDINA  
2010

<sup>IT</sup> La flessibilità di Prandina si dimostra soprattutto a livello progettuale, nella capacità di adattare le proprie produzioni ai requisiti di ciascun disegno architettuale. Notte Metal è la versione contract della storica collezione Notte in vetro; il rivisitato diffusore in metallo consente un'elevata capacità di personalizzazione, senza compromessi di forma e design, rendendo questa collezione un evergreen nel panorama dell'illuminazione.

<sup>EN</sup> Prandina's flexibility is demonstrated above all at the design level, with its ability to adapt its products to meet every project's requirements. Notte Metal is the contract version of the historic glass Notte collection. Its revised metal diffuser gives it the ability to be customized without compromising the shape or design, making this collection an evergreen on the lighting scene.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Notte Metal S3**, versione a sospensione con finitura nero lucido - interno foglia oro.<sup>EN</sup> On this page: **Notte Metal S3**, suspension version with glossy black - gold leaf inside finish.





<sup>IT</sup> In questa pagina: **Notte Metal S5**, versione a sospensione con finitura nero lucido. <sup>EN</sup> On this page: **Notte Metal S5**, suspension version with glossy black finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Notte Metal S7**, versione a sospensione con finitura bianco lucido – interno arancio. <sup>EN</sup> On the next page: **Notte Metal S7**, suspension version with glossy white - orange inside finish.



# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**S1**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm H 45 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm H 45 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 210 mm H 210 mm



**S3**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm H 45 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm H 45 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 300 mm H 305 mm



**S5**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm H 45 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm H 45 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 360 mm H 365 mm



**S7**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Ceiling Rose LED Ø 160 mm H 45 mm  
Ceiling Rose LED DIMM Ø 200 mm H 45 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 480 mm H 490 mm

## Suspension

S1 / S3 / S5 / S7

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Diffusore:** metallo verniciato.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** matt white painted. **Diffuser:** painted metal.

S1: MAX 1x60W G9  
LED S1: 4,8W - 3000K (720 lm)  
S3: LED E27  
LED S3: 9,6W - 3000K (1034 lm)  
S5: LED E27  
LED S5: 9,6W - 3000K (1034 lm)  
S7: LED E27  
LED S7: 14W - 3000K (1417 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

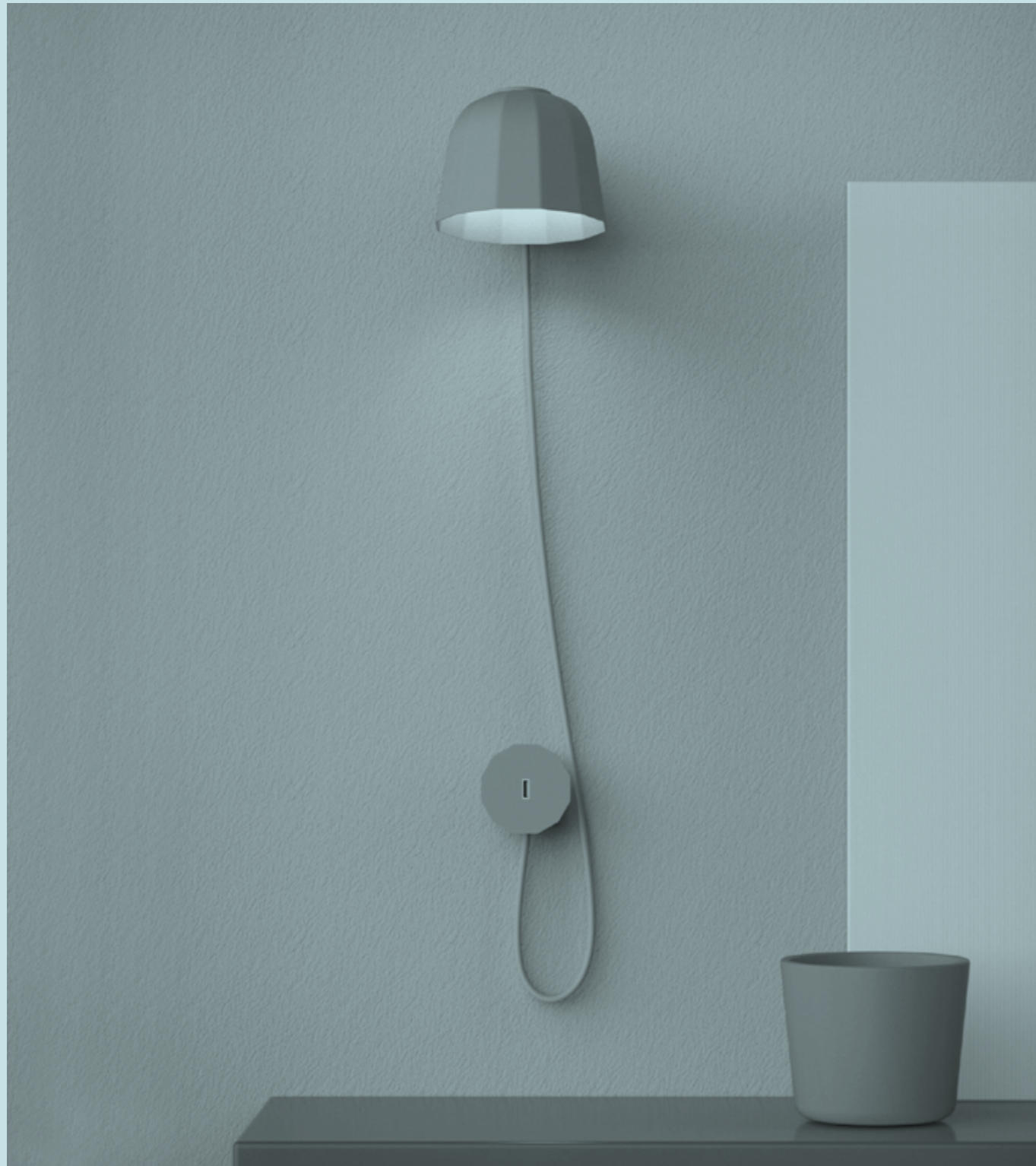
**White / White**  
S1 / S3 / S5 / S7

**Black / White**  
S1 / S3 / S5 / S7

**White / Orange**  
S1 / S3 / S5 / S7

**White / Gold**  
S1 / S3 / S5 / S7

**Black / Gold**  
S1 / S3 / S5 / S7



# Novia

DESIGN BY  
FILIPPO PROTASONI  
2018

<sup>IT</sup> Novia rilegge in chiave contemporanea la storia del paralume in tessuto teso, traducendolo in un'estetica leggera e rigorosa che traghetta questo classico nella contemporaneità. Un connubio tra tradizione e innovazione reso esplicito dalla presenza, in ogni versione, della presa di ricarica USB. Pensata, tradotta, dettata dalle esigenze del settore hospitality, questa collezione va prodotta assecondando le necessità progettuali, siano esse legate a vincoli estetici o a requisiti da rispettare.

<sup>EN</sup> Novia reinterprets the idea of a fabric lampshade in a contemporary way, translating it into a light and rigorous aesthetic. It takes this classic look into the modern world. A combination of tradition and innovation is made explicit by the presence, in each version, of the USB port. Designed, translated and dictated by the requirements of the hospitality sector, this collection must be made according to the needs of a project, whether it is linked to aesthetic constraints or requirements to be met.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Novia W1 USB**, versione a parete con finitura verde opaco.

<sup>EN</sup> On this page: **Novia W1 USB**, wall version with matt green finish.



<sup>FR</sup> Nella pagina successiva: **Novia T1 USB**,  
versione da tavolo con finitura verde opaco. <sup>EN</sup> On  
the next page: **Novia T1 USB**, table version with  
matt green finish



# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**T1 USB**  
H 600 mm  
Diffuser Ø 130 mm H 110 mm  
Base Ø 80 mm



**W1**  
D 160 mm  
Diffuser Ø 130 mm H 110 mm  
Wall Attachment H 80 mm



**W1 USB**  
D 160 mm  
Diffuser Ø 130 mm H 110 mm  
Wall Attachment H 80 mm  
USB Port Ø 80 mm

## Table

### T1 USB

<sup>IT</sup> **Struttura:** struttura ottagonale in metallo verniciato, presa USB universale, cavo bianco. Colore NCS S3030-G20Y verde. Colore NCS o RAL personalizzato disponibile su richiesta.

<sup>EN</sup> **Structure:** painted metal octagonal structure, universal USB port, white cable. NCS colour S3030-G20Y green. Custom NCS or RAL colour available on request.

### LED GU10



US VERSION AVAILABLE

## Wall

### W1 / W1 USB

<sup>IT</sup> **Struttura:** struttura ottagonale in metallo verniciato. Colore NCS S3030-G20Y verde. **W1 USB:** porta USB universale, cavo rosso. Colore NCS o RAL personalizzato disponibile su richiesta.

<sup>EN</sup> **Structure:** painted metal octagonal structure. NCS colour S3030-G20Y green. **W1 USB:** universal USB port, red cable. Custom NCS or RAL colour available on request.

### LED GU10



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

### Green

T1 USB / W1 / W1 USB





# Paraph

DESIGN BY  
SERGE & ROBERT  
CORNELISSEN  
2011

<sup>IT</sup> Una storia che si riassume in un segno, in un tratto di matita che prende luce e si sviluppa in una forma sinuosa e affascinante, per niente scontata. Paraph, nelle sue versioni da tavolo e da terra, è in grado di raccontare eleganti storie di luce, con la bellezza di un gesto semplice, come la grafite su un foglio bianco, come una firma autografa di un racconto che lascia il segno, unica nella sua immediatezza.

<sup>EN</sup> This is a design that could be summed up in a squiggle, in a pencil stroke that takes light and develops it into a sinuous and fascinating form. It's something that is not at all obvious. Paraph, in its table and floor versions, demonstrates an elegant light design with the beauty of a simple gesture, just like pencil on paper. It's like a handwritten signature of a story that leaves its mark, unique in its outright nature.

DISCOVER MORE AT  
[PRANDINA.IT](http://PRANDINA.IT)

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Paraph F3 e T3**, versione da terra e da tavolo con finitura nero opaco.  
<sup>EN</sup> On this page: **Paraph F3 e T3**, floor and table version with matt black finish.

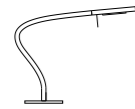


<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Paraph T3**, versione da tavolo con finitura nero opaco. <sup>EN</sup> On the next page: **Paraph T3**, table version with matt black finish.

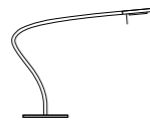
# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**T1**  
W 420 mm H 335 mm  
Base W 130mm D 130 mm



**T3**  
W 665 mm H 510 mm  
Base W 180mm D 180 mm



**F3**  
W 665 mm H 1350 mm  
Base W 210 mm D 210 mm

## Table / Floor

T1 / T3 / F3

<sup>IT</sup> **Struttura:** alluminio curvato, verniciato nero opaco. Testa LED orientabile in alluminio anodizzato e ottica in PMMA. Braccio con rotazione a 360°.

<sup>EN</sup> **Structure:** bent aluminium painted in matt black. LED tilting head with PMMA optic lens, in anodized aluminium. 360° revolving structure.

LED 6W - 3000K (610 lm).



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

**Matt Black**  
T1 / T3 / F3





# Platone

DESIGN BY  
FILIPPO PROTASONI  
2009

<sup>IT</sup> Platone è una collezione che si presta naturalmente ad integrarsi nell'ambiente in cui si trova. La storia è quella di una luce diretta verso l'alto, che non vuole farsi notare, ma che diventa indispensabile nel raccontare spazi e colori. Disponibile in bianco e con sorgente LED, Platone è una scelta sicura per i progetti illuminotecnici. Fin dal principio, la sua forma innovativa ha saputo rispondere con successo alle esigenze del mercato, dando spunto in questi primi dieci anni a numerose altre collezioni nel panorama dell'illuminazione decorativa, pulita ed essenziale.

<sup>EN</sup> Platone is a collection that naturally lends itself to being integrated into the room where you place it. It is about a light directed upwards, which does not want to be noticed, but becomes indispensable when demonstrating spaces and colours. Available in white and with an LED source, Platone is a safe choice for any lighting project. From the very beginning, its innovative shape has successfully responded to the market's needs. In the last ten years it has inspired numerous other collections on the decorative, clean and essential lighting scene.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Platone W1**, versione a parete con finitura bianco opaco.  
<sup>EN</sup> On this page: **Platone W1**, wall version with matt white finish.



<sup>IT</sup> In questa pagina: **Platone W3**, versione a parete con finitura bianco opaco. <sup>EN</sup> On this page: **Platone W3**, wall version with matt white finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Platone W3**, versione a parete con finitura bianco opaco. <sup>EN</sup> On the next page: **Platone W3**, wall version with matt white finish.





# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

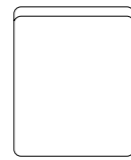
## Models

---



**W1**

W 80 mm D 148 mm H 350 mm



**W3**

W 280 mm D 148 mm H 350 mm

## Wall

---

W1 / W3

<sup>IT</sup> **Supporto a muro:** metallo. **Corpo:** termoplastico verniciato bianco opaco, con riflettore interno in alluminio. **Reattore:** elettronico.

<sup>EN</sup> **Wall support:** metal. **Body:** matt white painted thermoplastic with an aluminium reflector. **Ballast:** electronic.

W1: MAX 1x60W HSGST/F G9;  
LED 4,8W - 3000K (720 lm).  
W3: 1x36W FSS 2G10;  
LED 15,3W - 3000K (1800 lm).



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

---

**Opal White**  
W1 / W3



# Room

DESIGN BY  
HETTLER/TÜLLMANN  
2009

<sup>IT</sup> Difficile dimenticare la storia di questa lampada, disponibile anche in versione outdoor, divenuta capostipite di un trend, di recente diffusione, di mobili illuminati da esterno. La storia narra di una forma in polietilene dal disegno così irregolare da divenire iconico, di una luce pienamente diffusa da sembrare preziosa, di una seduta confortevole da

non sembrare lampada. Room va vista, capita e ridisegnata all'interno di qualsiasi spazio ma soprattutto, va vissuta.

<sup>EN</sup> It is difficult to forget the history of this lamp, which also comes in an outdoor version. Its forefather has become a recently widespread outdoor-furniture trend. The product demonstrates a polyethylene shape with such an irregular design that it became iconic. Its fully diffused light seems special. It seems like a comfortable seat that does not look like a lamp. Room must be seen, understood and redesigned within any space, but above all you must try it.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Room F55**, versione da terra con finitura bianco opalino.  
<sup>EN</sup> On this page: **Room F55**, floor version with matt white finish.

<sup>IT</sup> Nella pagina successiva: **Room F50**, versione da terra con finitura bianco opalino. <sup>EN</sup> On the next page: **Room F50**, floor version with opal white finish.



# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models

---



**F50**

Diffuser W 630 mm H 360 mm D 510 mm



**F55**

Diffuser W 630 mm H 360 mm D 510 mm

## Floor

---

F50 / F55

<sup>IT</sup> **Struttura:** metallo verniciato bianco opaco. **Diffusore:** polietilene rotazionale bianco. Indice di protezione IP44 (F55).

<sup>EN</sup> **Structure:** matt white painted metal. **Diffuser:** white roto-moulded polyethylene. IP44 protection (F55).

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

---

**Opal White**

F50 / F55





# Teca Supernatural

DESIGN BY  
PRANDINA  
2018

<sup>IT</sup> Un nuovo capitolo di questa bellissima storia di nome Teca Supernatural. Nella sua trama resta l'intento di rivisitare l'impostazione formale delle tradizionali lampade da tavolo, con un diffusore che ruota di 270° sul suo stelo curvo; completa la collezione una versione a sospensione in due misure. Il colpo di scena, che cambia il ritmo di questa storia, è il binomio luce-legno

che rende ancora più naturale la presenza di questa lampada, che riesce perfettamente a valorizzare qualsiasi ambiente.

<sup>EN</sup> This is a new chapter for this beautiful product called Teca Supernatural. The intent was to revisit the formal setting of traditional table lamps with a diffuser that rotates 270° on its curved stem. The collection is completed by a suspension version available in two sizes. The twist that changes the pace of this product is the light wood combination, making this lamp even more natural. It perfectly develops any room.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Teca Supernatural T1**, versione da tavolo con finitura frassino.  
<sup>EN</sup> On this page: **Teca Supernatural T1**, table version with ash wood finish.





†† In questa pagina: **Teca Supernatural S3**, versione a sospensione con finitura frassino. <sup>EN</sup> On this page: **Teca Supernatural S3**, suspension version with ash wood finish.

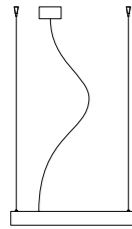
†† Nella pagina successiva: **Teca Supernatural T1**, versione da tavolo con finitura frassino. <sup>EN</sup> On the next page: **Teca Supernatural T1**, table version with ash wood finish.



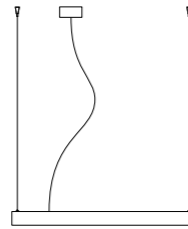
# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

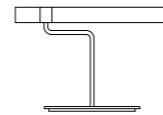
## Models



**S1**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 660 mm H 65 mm



**S3**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Cable 2000 mm  
Diffuser Ø 960 mm H 65 mm



**T1**  
H 440 mm  
Diffuser W 660 mm D 170 mm  
Base W 400 mm D 170 mm

## Suspension

S1 / S3

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Corpo:** legno verniciato, frassino naturale. Sorgente luminosa a LED, temperatura di colore 2700K o 3000K.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** matt white painted. **Structure:** varnished wooden diffuser, natural ash. LED light source, 2700K or 3000K colour temperature.

S1: 9W - 2700/3000K (1400 lm)  
S3: 24W - 2700/3000K (2100 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Table

T1

<sup>IT</sup> **Struttura:** corpo in legno verniciato, frassino naturale. Sorgente luminosa a LED, temperatura di colore 2700K o 3000K. Diffusore orientabile a 270°.

<sup>EN</sup> **Structure:** varnished wooden diffuser and base, natural ash. LED light source, 2700K or 3000K colour temperature. 270° revolving diffuser.

T1: 9W - 2700/3000K (1400 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

**Natural Ash**  
S1 / S3 / T1



# Teodora

DESIGN BY  
SERGIO PRANDINA  
2015

<sup>IT</sup> La lampada Teodora esprime con due semplici elementi la capacità della luce di trovare sempre uno spazio per essere protagonista. In questa collezione la luce viene guidata verso il basso dal diffusore in metallo, perfettamente verniciato, ma si evidenzia altresì in una storia parallela, quella della luce indiretta che illumina l'ambiente verso l'alto e trova

la sua giusta espressione attraverso un diffusore di vetro bianco.

<sup>EN</sup> The Teodora lamp, with its two simple elements, shows how light always manages to find a way to get the starring role. In this collection, the light is guided downwards by the perfectly painted metal diffuser. It also has a parallel design, where indirect light illuminates the room by pointing upwards, finding the right expression through a white glass diffuser.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Teodora S3**, versione a sospensione con finitura nero lucido – interno foglia oro.<sup>EN</sup> On this page: **Teodora S3**, suspension version with glossy black – gold leaf inside finish.



†† In questa pagina: **Teodora S3**, versione a sospensione con finitura bianco lucido. †† On this page: **Teodora S3**, suspension version with glossy white finish.

†† Nella pagina successiva: **Teodora S1 e S5**, versione a sospensione con finiture opache e lucide. †† On the next page: **Teodora S1 and S5**, suspension version with glossy and matt finishes.





# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**S1**  
Ceiling Rose Ø 80 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 240 mm H 265 mm



**S3**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 300 mm H 330 mm



**S5**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 3000 mm  
Diffuser Ø 360 mm H 400 mm

## Suspension

S1 / S3 / S5

<sup>IT</sup> **Struttura e diffusore:** metallo verniciato con elemento superiore in vetro stampato sabbiato. **Cavo:** autoportante con rivestimento in tessuto rosso o nero.

<sup>EN</sup> **Structure and diffuser:** painted metal with upper element in sandblasted glass. **Cable:** self-supporting, with covering in red or black fabric.

LED E27



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

**Glossy White**  
S1 / S3 / S5

**Glossy Black**  
S1 / S3 / S5

**Glossy Black / Gold Leaf inside**  
S1 / S3 / S5

**Matt Black**  
S1 / S3 / S5

**Matt Sand-Beige**  
S1 / S3 / S5

**Matt Light Blue**  
S1 / S3 / S5





# Vola

DESIGN BY  
FILIPPO PROTASONI  
2019

<sup>IT</sup> Ci sono storie che vanno gridate senza paura e Vola è una di queste. Una delle novità del 2019, assicura performance acustiche di livello professionale grazie alla sua costruzione interna, fatta di materiali fonoassorbenti, progettata per spazi collettivi come uffici, sale meeting, aree d'attesa, bar e ristoranti. La luce viene raccontata attraverso un diffusore in polietilene, sagomato per garantirne una diffusione ottimale a supporto di una sorgente LED integrata, studiata appositamente per questa collezione. Vola unisce dettagli tecnici ad un design moderno e dinamico.

<sup>EN</sup> There are products that should be announced at the top of your voice without any fear and Vola is one of them. One of the new collections for 2019, it ensures professional-grade acoustic performance thanks to its internal construction, made of sound-absorbing materials. It is designed for communal spaces such as offices, meeting rooms, waiting areas, bars and restaurants. The light is projected through a polyethylene diffuser, shaped to guarantee perfect diffusion in combination with an integrated LED light source, specially designed for this collection. Vola combines technical details with modern and dynamic design.

**DISCOVER MORE AT  
PRANDINA.IT**

<sup>IT</sup> In questa pagina: **Vola S6**, versione a sospensione con finitura azzurro e beige melange.  
<sup>EN</sup> On this page: **Vola S6**, suspension version with light blue and beige melange finish.



<sup>IT</sup> In questa pagina: **Vola S6**, versione a sospensione con finitura azzurro melange.  
On this page: **Vola S6**, suspension version with melange light blue finish.

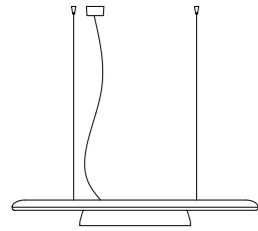
<sup>EN</sup> Nella pagina successiva **Vola S6**, versione a sospensione con finitura azzurro melange.  
On the next page: **Vola S6**, suspension version with melange light blue finish.



# Technical Information

S SUSPENSION, T TABLE, F FLOOR, W WALL, C CEILING

## Models



**S6**  
Ceiling Rose Ø 120 mm  
Cable 2000 mm  
Structure W 1200 mm D 600 mm H 50 mm  
Diffuser W 540 mm D 90 mm

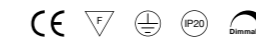
## Suspension

S6

<sup>IT</sup> **Rosone a soffitto:** verniciato bianco opaco. **Struttura:** materiale certificato fonoassorbente, rivestimento 100% lana. **Diffusore:** polietilene bianco opalino. **Piastra:** metallo verniciato bianco opaco. Colori personalizzati disponibili su richiesta.

<sup>EN</sup> **Ceiling rose:** matt white painted. **Structure:** certified soundproofing material, 100% wool covering. **Diffuser:** opal white polyethylene. **Plate:** matt white painted metal. Custom colours available on request.

S6: 25W - 2700/3000K (3200 lm)



US VERSION AVAILABLE

## Finishes

**Melange Light Blue**  
S6

**Melange Light Blue / Beige**  
S6


CUSTOM COLOURS AVAILABLE ON REQUEST


EVERY SPACE  
DESERVES ITS  
OWN SPECIAL  
LIGHT.  
EVERY STORY  
HAS A LIGHT  
INSIDE TO BE  
TOLD.

ONE NAME,  
ONE COMPANY,  
MORE  
LIGHTING  
STORIES.


PRANDINA.IT

  
EUROPEAN COMMUNITY  
SAFETY AND TECHNICAL  
APPROVAL

  
UNDER WRITERS  
LABORATOIRES INC.  
APPROVAL

  
CLASS II. DOUBLE  
ISOLATION: PROTECTIVE  
GROUNDING IS NOT  
REQUIRED

  
CLASS I. SINGLE ISOLATION:  
PROTECTIVE GROUNDING IS  
REQUIRED

  
SUITABLE FOR MOUNTING  
ON NORMALLY  
INFLAMMABLE SURFACES

    
PROTECTION  
LEVEL

  
DIMMABLE VERSION  
AVAILABLE



PRANDINA SRL  
Via Rambolina, 29  
36061 – Bassano del Grappa, VI  
Italy

T. +39 0424 566338  
info@prandina.it  
prandina.it

ART DIRECTION  
Claude Petarlin

GRAPHIC DESIGN  
makethatstudio

PHOTOGRAPHY  
Alessandro Paderni – Studio Eye  
Beatrice Pilotto Photography & Tommy Ilai  
Gianluca Badocco  
Alberto Parise  
Alberto Sinigaglia

THANKS TO  
TIXA - Studio di Architettura

PRINTED BY  
Tipografia Sartore

2019

Prandina®  
©© 2007 Prandina srl. Tutti i diritti riservati.  
Il logo Prandina® è un marchio depositato in ambito nazionale ed internazionale, di esclusiva titolarità e proprietà di prandina srl. Non può essere riprodotto né utilizzato, per scopi commerciali o altro, senza il precedente consenso scritto di prandina srl. Il presente catalogo annulla e sostituisce tutte le edizioni precedenti. Prandina srl si è impegnata affinché le informazioni in esso contenute fossero il più possibile precise, tuttavia declina ogni responsabilità per eventuali errori di stampa e si riserva comunque la facoltà di introdurre, in qualsiasi momento e senza obbligo di preavviso, modifiche tecniche e formali dei propri prodotti. Senza il precedente consenso scritto di Prandina srl è vietata la riproduzione, anche parziale e con qualsiasi mezzo, di tutti i contenuti del presente catalogo. I nomi di altre società e prodotti qui menzionati costituiscono marchi delle rispettive società. La citazione di prodotti o dei nomi di altre società o enti è a puro titolo informativo e non costituisce alcun impegno o raccomandazione. Prandina srl declina ogni responsabilità riguardo l'uso e le prestazioni di questi prodotti.

Prandina®  
©© 2012 Prandina srl. All rights reserved.  
The Prandina® logo is a national and international registered trademark, held and owned exclusively by Prandina srl. It cannot be reproduced or used, for commercial or other purposes, without the prior written permission of prandina srl. This catalogue cancels and replaces all previous editions. Prandina srl has undertaken to ensure that the information contained in this catalogue is as accurate as possible, however it declines all responsibility for any printing errors and in any case reserves the right to make technical and formal changes to its products, at any time and without notice. The reproduction (even partial) of this catalogue, for any reason and with any means, without the prior written permission of Prandina srl is prohibited. The names of other companies and products mentioned here constitute trademarks of the respective companies. The quoting of products and names of other companies or organizations is for information purposes only, and does not constitute a commitment or recommendation. Prandina srl declines any responsibility regarding the use and performance of these products.

Prezzo al pubblico: 27.00 EUR





WOJNAROWSKI

tel . 32 735 0 684

biuro@wojnarowskilighting.pl

Porcelanowa 23, bud. B  
40-246 Katowice

NIP: 9542793763

REGON: 380582520

[WWW.WOJNAROWSKILIGHTING.PL](http://WWW.WOJNAROWSKILIGHTING.PL)